## Digitální fotoaparát HP Photosmart R817/R818 s funkcí HP Instant Share



Uživatelská příručka



#### Právní informace a upozornění

© 2005 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP

Změna informací zde uvedených bez předchozího upozornění je vyhrazena. Veškeré záruky poskytované na produkty a služby společnosti HP jsou popsány v prohlášení o záruce přiloženém ke káždému výrobku či službě. Žádné zde uvedené skutečnosti nezakládají právo na dodatečné záruky. Společnost HP nenese zodpovědnost za případné technické a vydavatelské chyby.

Windows® je v USA registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation.



Samuel Logo SD je ochrannou známkou vlastníka.

#### Likvidace zařízení v domácnostech v Evropské Unii

Tento symbol na produktu nebo na jeho obalu znamená, že produkt nesmí být likvidován jako běžný komunální odpad. Uživatel je zodpovědný za to, aby nepoužitelné zařízení bylo předáno na místo určené pro sběr elektrických a elektronických zařízení. Oddělený sběr

a recyklace nepoužitelného zařízení pomáhá šetřit přírodní zdroje a zajišťuje recyklaci produktů způsobem šetrným k lidskému zdraví a životnímu prostředí. Další informace o odevzdání nepoužitelného zařízení k recyklaci získáte na místních úřadech nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Pro případné použití v budoucnu vyplňte tyt	o informace:
Číslo modelu (na přední straně fotoaparátu)	
Sériové číslo (desetimístné číslo na spodní straně fotoaparátu)	
Datum zakoupení fotoaparátu	

Vvtisknuto v Číně

# Obsah

Zacıname	11
Nastavení	13
<ol> <li>Instalace vložky dokovací stanice</li> </ol>	
(volitelné příslušenství)	13
2 Úpevnění řemínku	13
3 Vložení baterie	14
4 Dobíjení baterie	15
5 Zapnutí fotoaparátu	16
6 Výběr jazyka	16
7 Natavení regionu	16
8 Nastavení ďata a času	17
9 Vložení a formátování paměťové karty	18
10 Instalace softwaru	19
$Windows^{\scriptscriptstyle{(\! R)}} \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots$	19
Macintosh	20
Uživatelská příručka na disku CD	20
Interactive User's Guide na disku CD	21
Součásti fotoaparátu	22
Zadní strana fotoaparátu	22
Přední a spodní strana fotoaparátu	25
Horní strana fotoaparátu	26
Kolébka fotoaparátu	27
Režimy fotoaparátu	28
Nabídky fotoaparátu	28
Prohlížení ukázkové prezentace ve fotoaparátu	30

Fotogratování a nahrávání videoklipů	31
Použití živého zobrazení	31
Fotografování	33
Nahrávání zvuků s fotografiemi	34
Čidlo orientace	34
Nahrávání videoklipů	35
Automatické zaostření	36
Zaostření na fotografovaný objekt	37
Optimalizace zaostření	38
Rozsah režimu Normální ostření	38
Rozsah režimu ostření Makro a Super makro	39
Použití aretace zaostření	40
Optimalizace expozice	41
Další doporučení	42
Použití nastavení rozsahu ostření	43
Použití ručního ostření (MF)	44
Použití funkce zoom	45
Optický zoom	46
Digitální zoom	46
Zoom a zaostření	48
Nastavení režimu blesku	49
Použití režimů snímání	51
Omezení obrazového šumu u dlouhých expozic.	55
Použití režimu Panorama	55
Vytváření panoramatických sekvencí snímků.	56
Použití ručního režimu snímání	58
Použití režimu My Mode (Můj režim)	59
Výběr a uložení předvolených nastavení	۷.
v režimu My Mode (Můj režim)	60
Použití podnabídky My Mode Saved Settings	61
Použití samospouště	62
Použití funkce Burst (Série)	64
Použití nabídky Capture Menu (Záznam)	65
EV Compensation (Kompenzace EV)	66

Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení)	. 67
Bracketing (Řada)	
Image Quality (Kvalita obrazu)	. 72
Video Quality (Kvalita videa)	. 74
White balance (Vyvážení bílé)	
Manual White Balance	
(Ruční vyvážení bílé)	. 77
Auto Focus Area	
(Oblast automatického zaostření)	
AE Metering (Měření expozice)	. 79
ISO Speed (Citlivost ISO)	
Color (Barva)	
Saturation (Sytost)	
Sharpness (Ostrost)	. 84
Contrast (Kontrast)	
Date & Time Imprint (Vytištění data a času)	
Nápověda pro možnosti nabídky	. 87
3 Prohlížení obrázků a videoklipů	89
Použití režimu Playback	
Přehrávání a zvukové klipy	. 91
Obrazovka celkového přehledu obrázků	
Ukládání statických snímků z videoklipů	
Zobrazení miniatur	
Zvětšování snímků	
Použití nabídky Playback Menu	
Delete (Odstranit)	
Remove Red Eyes (Potlačení červených očí) .	
Image Advice (Analýza snímku)	
Image Info (Informace o obrázku)	
Stitch Panorama (Sešít panorama)	
Rotate (Otočení)	
Record Audio (Nahrát zvuk)	102

4	Přenos a tisk obrázků	103 103 105 108
5	Použití funkce HP Instant Share	109 110 112 113 115
6	Použití nabídky Setup Menu (Nastavení) Display Brightness (Jas displeje)	117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128
7	Řešení potíží a podpora	129 130 131 131 132 132 133
	HP Image Zone	134

	Přenos obrázků do počítače bez použití	
	softwaru HP Image Zone	134
	Připojení fotoaparátu v režimu	
	Digital Camera	135
	Připojení fotoaparátu v režimu Disk Drive	135
	Přenos obrázků prostřednictvím	
	jiných zařízení	136
	Potíže a jejich řešení	138
	Chybové zprávy fotoaparátu	152
	Chybové zprávy počítače	167
	Kde získat pomoc	169
	Web HP pro osoby s postižením	169
	Web HP Photosmart	169
	Funkce podpory	169
	Telefonická podpora	170
	Telefonická podpora ve světě	172
	releionicka poapora ve svele	1/2
Α	Použití baterií	175
	Nejdůležitější pokyny k bateriím	175
	Prodloužení životnosti baterií	176
	Bezpečnostní opatření při používání baterií .	177
	Kontrolky napájení	178
	Výkon baterie	179
	Počet snímků na jedno nabití baterie	180
	Nabíjení lithiových baterií	181
	Bezpečnostní opatření pro nabíjení	
	lithiových baterií	182
	minovych balem	102
В	Nákup příslušenství fotoaparátu	183
C	Péče o fotoaparát	187
_	Základní péče o fotoaparát	187
	Čištění fotoaparátu	188
	Čištění objektivu fotoaparátu	189
	Čištění těla fotoaparátu a displeje	189
	Cisioni icia icicaparato a dispicie	10/

D Technické údaje	 191
Kapacita paměti	
Kvalita obrazu	 199
Kvalita videa	 199

## 1 Začínáme

Blahopřejeme vám k zakoupení digitálního fotoaparátu HP Photosmart R817/R818. Vítejte ve světě digitální fotografie!

V této příručce jsou popsány technologie HP Real Life a další funkce fotoaparátu, pomocí kterých můžete dosáhnout výborných výsledků a hezkých zážitků z fotografování.

Digitální fotoaparát HP Photosmart R817/R818 je vybaven obsáhlou sadou exkluzivních technologií HP Real Life, které umožňují snadné vytváření skvělých digitálních snímků. Jedná se o následující technologie:

- Vestavěná funkce potlačení efektu červených očí Identifikuje a odstraní nežádoucí efekt červených očí u fotografovaných osob (viz str. 97).
- Technologie adaptivního osvětlení HP Automaticky zvýrazní detaily ponořené ve stínu (viz str. 67).
- Vestavěná funkce spojování snímků do panoramat V režimu Panorama můžete spojit (sešít) až pět po sobě následujících snímků do jediného snímku ve fotoaparátu (viz str. 100).
- Tisk z videa Pomocí této funkce lze zaznamenávat videosekvence o rychlosti 30 snímků (s rozlišením VGA) za sekundu a poté vybrat libovolný snímek a uložit jej jako samostatnou statickou fotografii. Fotoaparát HP zvýší za účelem lepšího tisku kvalitu vybraného snímku videa na velikost 10 x 15 cm (viz str. 92).
- HP Image Advice Tato funkce poskytuje doporučení a tipy, jak dosáhnout lepších fotografií (viz str. 98).

Mezi další funkce fotoaparátu R817/R818 patří následující:

 15 režímů snímání – Pomocí předem nastavených režimů snímání lze u běžných záběrů dosáhnout té nejlepší expozice. Můžete také vytvářet vlastní režimy snímání s nejčastěji používanými parametry nastavení (viz str. 51).

- Interactive User's Guide (interaktivní uživatelská příručka, pouze v angličtině) – Příručka obsahuje nápovědu k nejčastěji používaným funkcím fotoaparátu (viz str. 21).
- HP Instant Share Díky této funkci můžete ve fotoaparátu snadno vybrat snímky, které se po připojení fotoaparátu k počítači automaticky odešlou na různá místa, například na určené e-mailové adresy, do alb online nebo do tiskárny. Příjemci si mohou snímky prohlížet, aniž by byli obtěžováni nutností manipulace s rozsáhlými připojenými soubory (viz str. 109).
- Přímý tisk Můžete tisknout přímo z fotoaparátu pomocí kterékoli tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge bez nutnosti připojení k počítači (viz str. 105).
- Nápověda přímo ve fotoaparátu Na displeji fotoaparátu můžete zobrazit nápovědu k jednotlivým funkcím (viz str. 30).

Informace o dalším příslušenství (vodotěsné pouzdro, akumulátory, paměťové karty, pouzdra na fotoaparát, adaptér pro rychlé nabíjení a další příslušenství) k fotoaparátu HP Photosmart R817/R818 najdete v části **Nákup příslušenství fotoaparátu** na str. 183.

### Nastavení

Umístění jednotlivých částí fotoaparátu je popsáno v části **Součásti fotoaparátu** na str. 22.

## Instalace vložky dokovací stanice (volitelné příslušenství)

Při nákupu dokovací stanice
HP Photosmart R-series si všimnete, že
k dokovací stanici je v krabici přiložena
jedna nebo více vložek. Při sestavování
dokovací stanice pro použití s tímto
fotoaparátem použijte vložku označenou
žlutou nálepkou. Podle pokynů v uživatelské příručce
dokovací stanice umístěte vložku do dokovací stanice.

## 2. Upevnění řemínku

Upevněte řemínek k očku na boku fotoaparátu podle obrázku.



#### Vložení baterie

Tento fotoaparát používá dobíjecí Li-ion baterii HP Photosmart RO7 (L1812A/L1812B).

- Otevřete kryt baterie a paměťové karty na spodní straně fotoaparátu vysunutím pojistky krytu směrem naznačeným na krytu.
- pojistky krytu směrem naznačeným na krytu.

  2. Vložte baterii do většího otvoru podle obrázku a jemně ji zatlačte dovnitř, dokud nezapadne pojistka.
- 3. Zatlačením zavřete kryt baterie/paměťové karty. Úplné zavření je signalizováno cvaknutím západky.

Chcete-li baterii z fotoaparátu vyjmout, nejdříve ho vypněte. Otevřete kryt baterie/paměťové karty a uvolněte západku. Částečně vysunutou baterii vytáhněte z přístroje.

Informace týkající se kapacity baterie při použití s tímto typem fotoaparátu najdete na str. 179. Informace o předpokládaném počtu snímků, které lze vytvořit v závislosti na použitém režimu, najdete na str. 180. Rady a tipy ohledně dosažení optimálního výkonu baterií najdete v části **Příloha A, Použití baterií**, začátek na straně 175.

POZNÁMKA: Dobíjecí baterie dodávaná s fotoaparátem může být částečně nabita. Před prvním použitím je však třeba baterii plně nabít (viz str. 15).

## 4. Dobíjení baterie

Baterii lze dobíjet ve fotoaparátu (postup je uveden v této části), v externí zásuvce dokovací stanice nebo v adaptéru pro rychlé nabíjení HP Photosmart (viz část **Nákup příslušenství fotoaparátu** na str. 183).

- Zapojte napájecí kabel do napájecího adaptéru HP.
   Obsahuje-li balení více napájecích kabelů, použijte kabel
   určený pro zásuvky ve vaší zemi/oblasti. Zapojte druhý
   konec napájecího kabelu do elektrické zásuvky.
- Připojte tenký kabel od napájecího adaptéru HP ke kolébce podle obrázku.
- Vložte fotoaparát do kolébky. Na zadní straně fotoaparátu začne blikat kontrolka napájení indikující nabíjení baterie.



Jakmile kontrolka napájení přestane blikat, je baterie plně nabita. Nabíjení baterie ve fotoaparátu obvykle trvá 4 až 6 hodin. Během dobíjení baterie lze fotoaparát používat.

**POZNÁMKA:** Fotoaparát se při dobíjení baterie nebo při dlouhotrvajícím provozu za použití energie z baterií může zahřívat. To je normální.

## Zapnutí fotoaparátu

Zapněte fotoaparát přesunutím přepínače ▶ ON/OFF směrem doprava a jeho následným uvolněním.

Vysune se objektiv a kontrolka napájení nalevo od přepínače ▶ ON/OFF se rozsvítí modře. Na displeji se při zapnutí fotoaparátu zobrazí logo HP.

🔇 Language

✓ Enalish

## 6. Výběr jazyka

- Pomocí tlačítek ▲▼ ◀▶ na ovladači 🐵 vyberte požadovaný jazyk.
- 2. Stisknutím tlačítka Menu výběr jazyka potvrďte.

TIP: Později lze jazyk případně změnit 🕏 🗥 to select, then press OK pomocí nastavení Language (Jazyk) v nabídce Setup Menu (Nastavení), (viz str. 126).

## 7. Natavení regionu

Po výběru jazyka se objeví výzva k výběru kontinentu, na kterém žijete. Nastavení **Language** (Jazyk) a **Region** (Region) určují výchozí nastavení formátu data a formátu videosignálu pro zobrazení snímků fotoaparátu na televizoru (viz str. 125).

- 1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadovaný region.
- 2. Stisknutím tlačítka Menu potvrďte volbu regionu.



#### 8. Nastavení data a času

Fotoaparát je vybaven hodinami, které zaznamenávají datum a čas, kdy byly pořízeny jednotlivé záběry. Datum a čas lze vložit přímo do obrázku (viz str. 86).

- První zvýrazněná položka je formát data a času. Pokud chcete změnit formát, použijte tlačítka
   Je-li formát data a času správný, přejděte stisknutím tlačítka
   k nastavení data.
- Nastavte hodnotu zvýrazněné položky pomocí tlačítek
- mm/dd/yyyy 12 hr
  Date: 01/01/2005
  Time: 12:00 am

  to change value.

  to go to next item.
- 3. K nastavení dalších údajů lze přejít pomocí tlačítek .
- Opakujte kroky 2 a 3 až do nastavení správného data a času.
- 5. Po nastavení správného data a času stiskněte tlačítko Menu Zobrazí se okno s pro potvrzení správnosti data a času. Pokud jsou datum i čas nastaveny správně, potvrďte stisknutím tlačítka Menu vybranou možnost Yes (Ano). Pokud nejsou údaje data a času nastaveny správně, vyberte pomocí tlačítka ▼ možnost No (Ne) a stiskněte tlačítko Menu Cok Copakujte kroky 1 až 5, dokud nebude nastaveno správné datum a čas.

Údaje data ačasu budou zaznamenány do sady vlastností snímku a lze je zobrazit v režimu **Playback** (Přehrávání) při zobrazení nabídky **Playback Menu** (Přehrávání, viz str. 94) nebo nabídky **HP Instant Share Menu** (viz str. 110), při prohlížení nabídky **Image Info** (Informace o obrázku, viz str. 98) a při prohlížení snímku v počítači.

TIP: Budete-li později potřebovat nastavení data a času změnit, lze to provést pomocí nastavení **Date & Time** (Datum a čas) v nabídce **Setup Menu** (Nastavení, viz str. 123).

## Vložení a formátování paměťové karty

 Vždy je nutné nejprve vypnout fotoaparát a počkat na zhasnutí indikátoru napájení a paměti. Teprve poté otevřete kryt baterie/ paměťové karty.



- Vložte paměťovou kartu do malého otvoru nad prostorem pro baterie (podle obrázku). Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.
- **3.** Uzavřete kryt baterie/paměťové karty a fotoaparát zapněte. Chcete-li předejít poškození karet či snímků, doporučujeme před prvním použitím paměťové karty naformátovat.
- Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko Menu pomocí tlačítka přejděte do nabídky Playback Menu .
- Pomocí tlačítka ▼ vyberte položku îi Delete (Odstranit) a stiskněte tlačítko <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
- Pomocí tlačítka ▼ vyberte položku Format Card (Formátovat kartu) a stiskněte tlačítko Menu .
- Pomocí tlačítka ▼ vyberte volbu Yes (Ano) a stisknutím tlačítka <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> operaci formátování karty potvrďte. Po ukončení formátování se zobrazí obrazovka celkového přehledu snímků (viz str. 91).

Pokud je ve fotoaparátu instalována paměťová karta, budou nové snímky a videosekvence ukládány na paměťovou kartu, nikoli do interní paměti. Informace o podporovaných paměťových kartách najdete v části **Paměť** na str. 193.

Chcete-li použít interní paměť a prohlížet snímky uložené v této paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu (vypněte přístroj, otevřete kryt baterie/paměti a jemným zatlačením na horní hranu uvolněte paměťovou kartu).

Můžete také přenést snímky z interní paměti na paměťovou kartu (viz str. 127).

POZNÁMKA: Paměťovou kartu lze zformátovat také v počítači (viz str. 131).

### 10. Instalace softwaru

Aplikace HP Image Zone umožňuje přenášet snímky do počítače a konfigurovat nabídku **HP Instant Share** ve fotoaparátu.

Pokud software HP Image Zone nenainstalujete, fotoaparát budete moci používat, ale některé jeho funkce budou nepřístupné. Podrobnosti naleznete v části **Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone** na str. 134.

V případě problémů s instalací nebo použitím aplikace HP Image Zone vyhledejte webové stránky zákaznické podpory HP Customer Support: **www.hp.com/support**, kde naleznete další informace.

#### Windows®

Chcete-li instalovat do počítače software HP Image Zone, musí být počítač vybaven pamětí RAM o velikosti alespoň 64 MB, operačním systémem Windows 2000, XP, 98, 98 SE nebo Me a prohlížečem Internet Explorer 5.5 s aktualizací Service Pack 2 nebo novější. Doporučuje se aplikace Internet Explorer 6. Pokud počítač uvedené požadavky splňuje, nainstaluje se plná verze softwaru HP Image Zone. Pokud nikoli, je v instalačním procesu nainstalován software HP Image Zone Express (viz str. 131).

 Za účelem rychlejší instalace softwaru HP Image Zone se doporučuje ukončit činnost všech programů a dočasně deaktivovat veškerý software pro antivirovou ochranu.

- 2. Vložte disk se softwarem HP Image Zone do jednotky CD-ROM a postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud se nezobrazí okno instalace, klepněte na tlačítko Start, vyberte možnost Run (Spustit), do zobrazeného okna zadejte příkaz D:\Setup.exe, kde D je písmeno označující jednotku CD-ROM, a klepněte na tlačítko OK.
- **3.** Po ukončení instalace softwaru HP Image Zone opět aktivujte veškerý software pro antivirovou ochranu, který byl deaktivován v kroku 1.

#### Macintosh

Chcete-li instalovat software HP Image Zone software do počítače Macintosh, musí být počítač vybaven sběrnicí USB, fyzickou pamětí RAM o velikosti alespoň 128 MB, systémem Mac OSX verze 10.2 nebo novější a musí disponovat volným prostorem na disku o velikosti alespoň 250 MB.

- Za účelem rychlejší instalace softwaru HP Image Zone se doporučuje ukončit činnost všech programů a dočasně deaktivovat veškerý software pro antivirovou ochranu.
- Vložte disk se softwarem HP Image Zone do jednotky CD-ROM počítače.
- 3. Poklepejte na ikonu CD na pracovní ploše.
- **4.** Poklepejte na ikonu instalačního programu a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- **5.** Po ukončení instalace softwaru HP Image Zone opět aktivujte veškerý software pro antivirovou ochranu, který byl deaktivován v kroku 1.

## Uživatelská příručka na disku CD

Kopie této uživatelské příručky v různých jazykových verzích jsou umístěny na disku CD se softwarem HP Image Zone. Zobrazení uživatelské příručky fotoaparátu:

- 1. Vložte disk se softwarem HP Image Zone do jednotky CD-ROM počítače.
- 2. Zobrazení uživatelské příručky:
  - V systému Windows: Uživatelskou příručku zobrazíte klepnutím na položku View User's Manual na hlavní stránce instalační obrazovky.
  - V svstému Macintosh: V souboru readme ve složce docs na disku CD-ROM HP Image Zone vyhledejte uživatelskou příručku v požadovaném jazyce.

#### Interactive User's Guide na disku CD

Interactive User's Guide (interaktivní uživatelská příručka, pouze v angličtině) obsahuje popis nejčastěji používaných funkcí fotoaparátu a také základní rady a tipy pro práci s digitální fotografií.

- **Systém Windows**: Nainstalujte a spusť te výukový program z disku CD se softwarem.
- Počítače Macintosh: Výukový program lze spustit na kartě Devices (Zařízení) aplikace HP Image Zone.

# Součásti fotoaparátu

Další informace o popisovaných částech fotoaparátu naleznete na stránkách uvedených v závorkách za názvy těchto částí.

## Zadní strana fotoaparátu



#	Název	Popis
1	Reproduktor	<ul> <li>Přehrává zvuky fotoaparátu a audioklipy.</li> </ul>
2	Kontrolka napájení	Svítí – Fotoaparát je zapnutý.     Pomalé blikání – Fotoaparát je vypnutý nebo se nachází v režimu spánku a nabíjí se baterie.     Nesvítí – Fotoaparát je vypnutý.
3	Tlačítko ▶ ON/OFF (viz str. 16)	Zapíná nebo vypíná fotoaparát.

#	Název	Popis	
4	Ovladač <b>Zoom</b> (viz str. 45)	Oddálit – Při fotografování nastavuje objektiv do polohy širokoúhlého snímání.     Miniatury – V režimu Playback (Přehrávání) umožňuje prohlížení snímků a prvních políček videoklipů v uspořádání vždy po devíti miniaturách na obrazovce.     Přiblížit – Při fotografování nastavuje objektiv do polohy teleobjektivu.     Zvětšit – V režimu Playback (Přehrávání) umožňuje zvětšení snímku.	
5	Očko řemínku (viz str. 13)	Umožňuje připevnění řemínku.	
6		Umožňují procházet nabídky a snímky na displeji.	
7	Tlačítko Menu OK	Umožňuje zobrazit na displeji nabídky fotoaparátu, vybrat možnosti a potvrdit v nich vybrané akce.	
8	Kontrolka paměti	<ul> <li>Bliká – Fotoaparát zpracovává snímky. Jakmile blikání přestane, můžete fotografovat.</li> <li>Svítí – Fotoaparát nahrává videoklip.</li> <li>Nesvítí – Fotoaparát nezpracovává snímky. Můžete ihned fotografovat.</li> </ul>	

#	Název	Popis	
9	Tlačítko 🏠 🔁 Živé zobrazení/ Přehrávání	Pokud se fotoaparát nachází v režimu Live View (Živé zobrazení), můžete přepnout do režimu Playback (Přehrávání).     Pokud se fotoaparát nachází v režimu Playback, můžete přepnout do režimu Live View.     Pokud je fotoaparát zapnutý a displej vypnutý, můžete pomocí tohoto tlačítka displej zapnout.     Pokud je na displeji otevřena některá nabídka, můžete ji tímto tlačítkem zavřít.     Pomocí tohoto tlačítka lze také zobrazit ukázkovou prezentaci ve fotoaparátu (viz str. 30).	
10	Tlačítko 🖒 / 🖳 Samospoušť / Série (viz str. 62, 64)	Umožňuje vybrat režim Timer Off (Bez samospoušťě), Self-timer (Samospoušť), Self-Timer - 2 Shots (Samospoušť – 2 snímky) nebo Burst (Série).	
11	Tlačítko <b>*/MF</b> (Zaostření) (viz str. 43)	Umožňuje vybrat režim <b>Normal</b> (Normální), <b>Macro</b> (Makro), <b>Super Macro</b> (Super makro), <b>Infinity</b> (Nekonečno) nebo <b>Manual Focus</b> (Ruční zaostření).	
12	Tlačítko <b>\$ Blesk</b> (viz str. 49)	Umožňuje vybrat následující režimy blesku: <b>Auto</b> (Automatický režim), <b>Red-Eye</b> (Červené oči), <b>Flash Off</b> (Vypnutý blesk), <b>Flash On</b> (Zapnutý blesk) nebo <b>Night</b> (Noční režim).	
13	Displej (viz str. 31)	Umožňuje pořídit záběry a videoklipy v režimu <b>Live View</b> (Živé zobrazení) a následně je prohlížet v režimu <b>Playback</b> (Přehrávání); slouží také k zobrazování všech nabídek.	

# Přední a spodní strana fotoaparátu



#	Název	Popis
1	Blesk (viz str. 49)	Poskytuje dodatečné osvětlení pro zlepšení kvality snímků.
2	Kontrolka Samospoušť/ Podpora ostření (viz str. 62)	V režimu <b>Self-Timer</b> (Samospoušť) nebo <b>Self-Timer - 2 shots</b> (Samospoušť- 2 snímky) tato kontrolka blikáním signalizuje odpočítávání před pořízením snímku. Při nedostatečných světelných podmínkách tato kontrolka bliká při činnosti funkce podpory zaostření. Také se na krátkou dobu rozsvítí po pořízení snímku.
3	Mikrofon (viz str. 34)	Nahrává zvukové klipy připojené ke snímkům a zvukové stopy videoklipů.
4	Otvor stativu	Slouží pro upevnění fotoaparátu na stativ.
5	Konektor pro připojení ke kolébce	Umožňuje připojení fotoaparátu ke kolébce nebo k dokovací stanici se zajištěním napájení a připojení USB.
6	Kryt baterie a paměťové karty (viz str. 14, 18)	Umožňuje vložení a vyjmutí baterie a volitelné paměťové karty.

# Horní strana fotoaparátu



#	Název	Popis
1	Tlačítko * Mode (viz str. 51)	Umožňuje výběr možností režimu snímání pro statické snímky.
2	Tlačítko <b>Spouště</b> (viz str. 33)	Slouží k zaostření a k pořízení snímku nebo záznamu zvukového klipu.
3	Tlačítko  Video (viz str. 35)	Spouští a zastavuje nahrávání videoklipu.

# Kolébka fotoaparátu



#	Název	Popis
1	Konektor pro připojení fotoaparátu	Umožňuje připojení fotoaparátu ke kolébce zajišťující napájení a připojení USB.
2	Konektor USB (viz str. 103, 105)	Slouží k připojení kabelu USB, který propojuje fotoaparát s počítačem nebo s tiskárnou kompatibilní se systémem PictBridge.
3	Konektor napájecího adaptéru	Umožňuje k fotoaparátu připojit volitelný napájecí adaptér HP. Při použití adaptéru lze s fotoaparátem pracovat při síťovém napájení nebo lze nabíjet dobíjecí lithiové baterie přímo ve fotoaparátu.

# Režimy fotoaparátu

Fotoaparát pracuje ve dvou základních režimech. V každém z nich je k dispozici nabídka umožňující nastavení parametrů fotoaparátu a provádění úkonů spadajících do daného režimu. Podrobnosti naleznete v následující části **Nabídky fotoaparátu**.

Live View (Živé zobrazení) – Umožňuje fotografování a zaznamenávání videoklipů. Viz kapitolu Kapitola 2, Fotografování a nahrávání videoklipů, začátek na straně 31.

Playback (Přehrávání) – Umožňuje prohlížet zaznamenané fotografie a videoklipy. Viz kapitolu **Kapitola 3, Prohlížení** obrázků a videoklipů, začátek na straně 89.

Mezi režimy **Live View** (Živé zobrazení) a **Playback** (Přehrávání) lze přepínat pomocí tlačítka (P. ).

TIP: Pokud chcete zachytit snímek v režimu nebo nabídce Playback Menu (Přehrávání, rychle stiskněte do poloviny a poté uvolněte tlačítko Spouště. Fotoaparát se přepne do Živého zobrazení.

# Nabídky fotoaparátu

Na displeji fotoaparátu lze zobrazit pět nabídek.

Systém nabídek lze v obou režimech **Live View** i **Playback** zobrazit stisknutím tlačítka Manu Pomocí tlačítek Poté přejděte do požadované nabídky. Chcete-li vybrat některou položku nabídky, zvýrazněte ji tlačítky Položky a poté stisknutím tlačítka Manu Zobrazte podnabídku dané položky a upravte nastavení.

TIP: V nabídkách Capture Menu (Záznam) a Setup Menu (Nastavení) můžete změnit nastavení zvýrazněním požadované položky nabídky a následným výběrem hodnoty pomocí tlačítek . Nabídku lze zavřít některým z následujících způsobů:

Nabídka Capture Menu (Záznam) umožňuje určit nastavení pro pořizování snímků, například kvalitu snímku, zvláštní osvětlení a expozici, citlivost ISO, nastavení barev a zaznamenávání údajů data a času na snímky. Viz část Použití



nabídky Capturé Menu (Záznam) na str. 65.

V nabídce **Playback Menu** (Přehrávání) lze získat užitečné informace napomáhající k vytváření lepších snímků, lze zde smazat snímky, odstranit nežádoucí efekt červených očí, zobrazit informace o jednotlivých snímcích, sešívat



sekvence snímků do panoramatických fotografií, otáčet snímky a zaznamenávat zvukové klipy. Viz část **Použití nabídky Playback Menu** na str. 94.

Nabídka HP Instant Share Menu wmožňuje vybrat snímky, které mají být při následujícím připojení fotoaparátu k počítači odeslány do tiskárny, na určené e-mailové adresy nebo jiným službám online. Viz část Používání nabídky HP Instant Share Menu na str. 110.



Nabídka **Setup Menu** \( (Nastavení) umožňuje změnit nastavení různých konfiguračních parametrů (například jas displeje, datum a čas, jazyk, nastavení televizoru atd.). Můžete zde také přesunout snímky z interní paměti na paměťovou kartu. Viz



kapitolu **Kapitola 6, Použití nabídky Setup Menu (Nastavení)**, začátek na straně 117

Nabídka **Help Menu @** (Nápověda) poskytuje užitečné informace a tipy týkající se například životnosti baterie, tlačítek fotoaparátu, záznamu zvuku či prohlížení pořízených snímků.



# Prohlížení ukázkové prezentace ve fotoaparátu

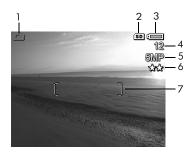
Fotoaparát obsahuje prezentaci hlavních funkcí. Prezentaci můžete kdykoli spustit tak, že zapnete fotoaparát a po dobu přibližně tří sekund podržíte stisknuté tlačítko 🔼 / 🔼 . Před zahájením prezentace displej na chvíli zhasne. Prezentaci můžete kdykoli ukončit stiskem tlačítka  $\frac{Menu}{OK}$ .

# 2 Fotografování a nahrávání videoklipů

## Použití živého zobrazení

Na displeji lze v režimu **Live View** (Živé zobrazení) zaměřit požadovaný záběr pro snímky a videoklipy. Chcete-li při vypnutém displeji aktivovat režim **Live View** (Živé zobrazení), stiskněte tlačítko ( , dokud se v levém horním rohu displeje nezobrazí symbol ( ).

V následující tabulce jsou popsány údaje zobrazené v režimu **Live View** (Živé zobrazení) při výchozím nastavení fotoaparátu a při instalované paměťové kartě. Pokud změníte některá nastavení fotoaparátu, budou na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) zobrazeny také příslušné ikony.



#	Ikona	Popis
1	۵	Zobrazí se na několik prvních sekund a oznamuje, že se fotoaparát nachází v režimu <b>Live View</b> (Živé zobrazení).
2	SD	Signalizuje, že do fotoaparátu je vložena paměťová karta.
3	nebo	Indikátor úrovně nabití baterie (při napájení z baterie) (viz str. 178).     Indikátor síťového napájení (při napájení pomocí napájecího adaptéru HP s použitím kolébky nebo dokovací stanice HP Photosmart R-series).
4	12	Zbývající počet snímků závisející na aktuálním nastavení parametru <b>Image Quality</b> (Kvalita obrazu) a na volné paměti.
5	5MP	Rozlišení snímku (výchozím nastavením je hodnota <b>5MP</b> (viz str. 72).
6	**	Nastavení komprese (výchozí hodnota je ★★ (viz str. 72).
7		Oblast zaostření (viz část <b>Automatické zaostření</b> na str. 36)

# Fotografování

Je-li fotoaparát zapnutý, můžete fotografovat téměř kdykoli, bez ohledu na záběr či údaje zobrazené na displeji.

- Stisknutím tlačítka \( \to \) / \( \to \)
  zobrazte v levém horním rohu
  displeje symbol \( \to \). Poté můžete
  zaměřit fotografovaný objekt.
- 2. Držte fotoaparát ve stabilní poloze a stiskněte **Spoušt** do poloviny. Tím dojde k aretaci zaostření a expozice. Úspěšná aretace zaostření je signalizována zeleným zobrazením rámečku oblasti zaostření (viz str. 36).
- Domáčkněte Spoušt a vyfotografujte záběr. Současně s vyfotografováním záběru může zaznít cvaknutí závěrky (viz Camera Sounds (Zvuky fotoaparátu) na str. 119).

**TIP:** Při stisknutí tlačítka **Spouště** se doporučuje držet fotoaparát oběma rukama, abyste předešli rozmazání snímku v důsledku chvění přístroje.

TIP: Chcete-li po skončení fotografování vyjmout z přístroje paměťovou kartu, vypněte fotoaparát a před vyjmutím karty počkejte několik sekund na úplné uložení vytvořených snímků.

Vyfotografovaný snímek je na displeji zobrazen v režimu Instant Review (viz str. 121). Pokud byl snímek správně zaostřen, bude na snímku po dobu jedné sekundy zobrazen zelený rámeček oblasti zaostření. Pokud nebyl snímek správně zaostřen, bude tento rámeček zobrazen červeně. Chcete-li snímek odstranit, stiskněte tlačítko ◀ a poté v podnabídce Delete (Odstranit) vyberte položku This Image (Tento snímek).

TIP: Dobu, po kterou mají být snímky zobrazeny v režimu Instant Review (Okamžitý náhled) lze změnit (viz str. 121).

K prohlížení vyfotografovaných záběrů můžete použít režim **Playback** (Přehrávání) (viz str. 89).

## Nahrávání zvuků s fotografiemi

Ke statickému snímku můžete při jeho pořízení připojit zvukový klip (postupem uvedeným v této části). Zvukový klip můžete ke snímku připojit (nebo jej odstranit) také později (podle postupu uvedeného v části **Record Audio (Nahrát zvuk)** na str. 102).

Zaznamenávání zvuku při pořizování snímku:

- Chcete-li zaznamenat zvukový klip, ponechte tlačítko Spouště po pořízení snímku stisknuté. Během nahrávání se na displeji zobrazí ikona mikrofonu Q a počitadlo zvukové nahrávky.
- Nahrávání zvuku ukončíte uvolněním tlačítka Spouště; jinak se zvuk nahrává maximálně po dobu 60 sekund nebo do zaplnění paměti.

POZNÁMKA: Chcete-li nahrát zvukový klip v režimu Panorama, Self-Timer (Samospoušť), Self-Timer - 2 Shots (Samospoušť - 2 snímky), Burst (Série) nebo při použití funkce Bracketing (Řada), postupujte podle popisu na str. 102.

## Čidlo orientace

Fotoaparát je vybaven funkcí čidla, která umožňuje zjistit, zda je přístroj při fotografování držen ve vodorovné nebo ve svislé poloze. Při ukládání souboru je vytvořený snímek automaticky otočen do správné polohy.

TIP: Fotografie lze otáčet také ručně pomocí volby Rotate (Otočit) (viz str. 101).

**POZNÁMKA:** Funkce čidla orientace není používána při nahrávání videoklipů ani v režimech snímání **Panorama** a **Document** (Dokument).

# Nahrávání videoklipů

- Pomocí tlačítka zobrazte v levém horním rohu displeje symbol . Poté můžete zaměřit objekt.
- 2. Nahrávání videoklipu spustíte stisknutím a uvolněním tlačítka Video : Na displeji je zobrazeno počitadlo videa, symbol : REC a pokyny pro ukončení nahrávání videoklipu. V závislosti na nastavení fotoaparát vydá při zahájení nahrávání určený zvukový signál (viz část Camera Sounds (Zvuky fotoaparátu) na str. 119).
- Chcete-li ukončit nahrávání videoklipu, znovu stiskněte a uvolněte tlačítko Video : Jinak bude nahrávání pokračovat až do zaplnění volné paměti fotoaparátu.

POZNÁMKA: Pokud je použita paměťová karta s pomalou funkcí přenosu, může dojít k ukončení nahrávání videoklipu ještě před stisknutím tlačítka Video 云 . V takovém případě je třeba nastavit nižší úroveň kvality videa (viz str. 74) nebo zakoupit paměťovou kartu s označením High Performance, Pro, Ultra nebo High-Speed.

Po ukončení záznamu se na displeji fotoaparátu v režimu Instant Review (Okamžitý náhled) na několik sekund zobrazí poslední snímek videoklipu (viz str. 121). Chcete-li videoklip odstranit, stiskněte tlačítko ◀ a poté v podnabídce Delete (Odstranit) vyberte položku This Image (Tento snímek). Videoklipy lze prohlížet a odstraňovat také v režimu Playback (Přehrávání) (viz str. 89). V tomto režimu z nich lze také extrahovat jednotlivé snímky a uložit je jako statické fotografie (viz str. 92). Po ukončení nahrávání videoklipu však nelze změnit jeho zvukovou stopu.

POZNÁMKA: Pokud při nahrávání videoklipu použijete režim Self-Timer (Samospoušť) nebo Self-Timer - 2 Shots (Samospoušť - 2 snímky) (viz str. 62), fotoaparát zaznamená pouze jeden videoklip.

POZNÁMKA: Při nastavení optického zoomu může dojít k zaznamenání zvuku motorku objektivu na zvukovou stopu videoklipu. Chcete-li zajistit co nejlepší kvalitu zvukové stopy, nastavte optický zoom (viz str. 46) ještě před zahájením nahrávání videoklipu.

POZNÁMKA: Při nahrávání videoklipů nelze použít funkci Digital Zoom (Digitální zoom), Bracketing (Řada) ani režim Burst (Série).

## Automatické zaostření

Pokud stisknete **Spoušť** do poloviny, fotoaparát provede automatické nastavení a aretaci zaostření a expozice. Tato funkce se jmenuje automatické zaostření. V následující tabulce jsou popsány indikátory zobrazené na displeji při automatickém zaostření:

Indikátor	Možné postupy řešení
Zelený rámeček oblasti zaostření	Fotoaparát provedl úspěšné zaostření.
Červený rámeček oblasti zaostření	Fotoaparátu se nepodařilo zaostřit (viz <b>Optimalizace zaostření</b> na str. 38).
(ikona se symbolem roztřesené ruky)	Fotoaparát detekoval nedostatek osvětlení a scéna si vyžádá dlouhou dobu expozice (viz část <b>Optimalizace expozice</b> na str. 41)

# Zaostření na fotografovaný objekt

Pokud je pro oblast zaostření u fotoaparátu nastavena výchozí hodnota **Multi** (Vícezonální) (viz str. 78), bude se oblast zaostření skládat z pěti polí (viz obrázek vpravo).

Stisknete-li tlačítko **Spouště** do poloviny, fotoaparát se bude snažit zaostřit ve všech pěti zónách, přičemž postupuje od nejbližší vzdálenosti. Pokud se mu podaří zaostřit v některé zóně, pokračuje v dalších zónách. Zóny se zaostřením budou zobrazeny





v zeleném rámečku. Na obrázku napravo se fotoaparátu podařilo zaostřit v první, druhé a páté zóně.

Jak je vidět, oblast zaostření **Multi** (Vícezonální) je užitečná zejména v případech, kdy se objekty, které chcete zaostřit, nacházejí mimo střed záběru.

Pokud fotoaparát stále zaostřuje na nesprávný objekt, nastavte pro parametr **Auto Focus Area** (Oblast automatického zaostření) hodnotu **Spot** (Bodové zaostření) (viz str. 78). Při tomto nastavení se zaostřuje pouze na středovou zónu. Poté



pomocí funkce **Focus Lock** (Aretace zaostření) (viz str. 40) zaostřete přímo na požadovaný objekt.

## Optimalizace zaostření

Pokud se fotoaparátu nedaří automatické zaostření, zobrazí se oblast zaostření v červeném rámečku. Toto zobrazení signalizuje, že může dojít k rozostření snímku, protože objekt se nachází mimo rozsah zaostření nebo je fotografovaná scéna nedostatečně kontrastní (tzn. scéna je příliš tmavá nebo fotografovaný objekt je pouze jednobarevný bez ostrých okrajů).

#### Rozsah režimu Normální ostření

Pokud se fotoaparát nachází v režimu **Normal Focus AF** (Normální ostření) (viz str. 43), avšak nemůže zaostřit, bude přesto fotografovat. Zkuste postupovat následovně: uvolněte tlačítko **Spouště**, znovu zaměřte záběr a poté stiskněte tlačítko **Spouště** znovu do poloviny. Svítí-li oblast zaostření stále červeně, uvolněte tlačítko **Spouště** a postupujte některým z těchto způsobů:

- Pokud nelze scénu zaostřit kvůli nízkému kontrastu, použijte funkci Focus Lock (Aretace zaostření) (viz str. 40) a zaměřte část fotografovaného objektu, která obsahuje více barev nebo ostré okraje.
- Nachází-li se fotografovaný objekt příliš blízko (blíže než 500 mm), odstupte dále od objektu nebo použijte rozsah ostření Macro (Makro) nebo Super Macro (Super makro) (viz str. 43).
- Pokud žádné z uvedených řešení nepřináší úspěch, zkuste použít funkci Manual Focus MF (Ruční zaostření) (viz str. 44).

## Rozsah režimu ostření Makro a Super makro

Pokud se fotoaparát nachází v režimu **Macro &** (Makro) nebo **Super Macro (\*)** (Super makro) a přitom nelze zaostřit, zobrazí se na obrazovce **Live View** (Živé zobrazení) chybová zpráva a fotoaparát nebude fotografovat.

Pokud se fotografovaný objekt nenachází v rozsahu režimu **Macro** (Makro) (120 mm až 1 m) nebo **Super Macro** (Super makro) (30 až 200 mm), zkuste postupovat některým z těchto způsobů:

- Přemístěte fotoaparát do rozsahu režimu Macro (Makro) nebo Super Macro (Super makro).
- Přepněte fotoaparát do režimu Normal Focus AF (Normální ostření) (viz str. 43).
- Pokud nelze scénu zaostřit kvůli nízkému kontrastu, použijte funkci Focus Lock (Aretace zaostření) (viz str. 40) a zaměřte část fotografovaného objektu, která obsahuje více barev nebo ostré okraje.
- Pokud žádné z uvedených řešení nepřináší úspěch, zkuste použít funkci Manual Focus MF (Ruční zaostření) (viz str. 44).

#### Použití aretace zaostření

Funkce **Focus Lock** (Aretace zaostření) umožňuje zaostřit na objekt, který se nenachází ve středu záběru, nebo rychleji zachytit akční snímky pomocí předchozího zaostření na oblast, kde k akci dojde. Funkci **Focus Lock** (Aretace zaostření) lze také použít pro lepší zaostření při nedostatečném osvětlení nebo při světelných podmínkách s nedostatečným kontrastem.

- Zaměřte fotografovaný objekt nebo objekt s vyšším kontrastem nebo jasnější objekt do oblasti zaostření.
- Stiskněte Spoušť do poloviny. Tím dojde k aretaci zaostření a expozice.
- Stále držte Spoušť stisknutou do poloviny a zaměřte nebo upravte fotografovaný předmět tak, abyste dosáhli lepší kompozice.
- **4.** Domáčkněte **Spoušť** a vyfotografujte snímek.





## Optimalizace expozice

Při stisknutí tlačítka **Spouště** do poloviny za účelem automatického zaostření fotoaparát zároveň změří také úroveň osvětlení a nastaví vhodné parametry expozice. Parametry expozice (rychlost závěrky a číslo clony) přitom zobrazí na displeji. Pokud fotoaparát zjistí, že scéna si vyžaduje příliš dlouhou dobu expozice, zobrazí se ikona se symbolem roztřesené ruky . Fotoaparát vytvoří snímek, avšak tento snímek bude s největší pravděpodobností rozmazaný. Zkuste provést některou z následujících akcí:

- Za účelem zlepšení osvětlení aktivujte režim blesku Auto (Automatický režim) nebo Flash on (Zapnutý blesk) (viz str. 49).
- Upevněte kameru na stativ nebo na stabilní povrch.
- Zajistěte více světla.
- Pokud je scéna osvětlena zadním světlem nebo nebo je-li fotografovaný objekt výrazně tmavší nebo světlejší než zbývající části záběru, nastavte pro funkci AE Metering (Měření expozice) hodnotu Spot (Bodové zaostření) (viz str. 79).
- Použijte režim Self-Timer (Samospoušť). Postupujte podle pokynů v části Použití samospouště na str. 62, avšak stiskněte tlačítko Spouště úplně a nedotýkejte se fotoaparátu. Fotoaparát provede aretaci zaostření a expozice až po 10 sekundách, aby bylo eliminováno případné rozkolísání přístroje.

## Další doporučení

Pokud při prohlížení v režimu **Playback** (Přehrávání) zjistíte, že snímek není správně zaostřen nebo že pro něj nebyla nastavena správná expozice, můžete pomocí funkce **Image Advice** (Analýza snímku) (viz str. 98) zjistit, jakým způsobem bude v budoucnu možné podobné snímky vylepšit. Pokud je možné daný snímek vyfotografovat ihned znovu, můžete jej vylepšit s využitím údajů získaných pomocí funkce **Image Advice** (Analýza snímku).

Vzhledem k tomu, že zaostření a expozice jsou klíčovými faktory pro vytvoření dobrých snímků, doporučujeme vaší pozornosti následující související témata:

- Problémy a jejich řešení pro případy, kdy snímky jsou rozmazané, příliš tmavé či světlé nebo zrnité: část Řešení potíží a podpora, str. 143 až 147 a str. 154 až 155
- Použití nastavení rozsahu ostření na str. 43
- Auto Focus Area (Oblast automatického zaostření) na str. 78
- AE Metering (Měření expozice) na str. 79
- Použití ručního ostření (MF) na str. 44

## Použití nastavení rozsahu ostření

Chcete-li nastavit rozsah ostření, stiskněte tlačítko **MF**, pomocí tlačítek **P** vyberte požadovaný rozsah ostření a poté stiskněte tlačítko Menu OK.

Nastavení	Popis
Normal Focus (Normální ostření) AF	Tento režim použijte při fotografování objektů vzdálenějších než 500 cm. Režim <b>Normal Focus</b> (Normální ostření) odpovídá rozsahu 500 cm až nekonečno. Toto je výchozí nastavení ostření.
Macro (Makro)	Tento režim použijte při fotografování detailních snímků objektů umístěných ve vzdálenosti 120 mm až 1 m. V režimu <b>Macro</b> (Makro) můžete použít optický zoom. Pokud se při tomto nastavení nedaří fotoaparátu zaostřit (viz str. 39), nebude fotografovat.
Super Macro (Super makro)	Tento režim použijte při fotografování detailních snímků objektů umístěných ve vzdálenosti 30 až 200 mm. V režimu <b>Super Macro</b> (Super makro) nelze používat zoom. Pokud se při tomto nastavení nedaří fotoaparátu zaostřit (viz str. 39), nebude fotografovat.
Infinity (Nekonečno)	Použijte jej při fotografování vzdálených objektů a krajiny. Zoastření je omezeno na malou oblast blízko nekonečnu.
Manual Focus (Ruční ostření) MF	Umožňuje ručně procházet celým rozsahem ostření. Zaostření lze nastavit pomocí tlačítek  . Úroveň zaostření můžete sledovat na displeji v režimu Live View (Živé zobrazení) (viz str. 44).

## Použití ručního ostření (MF)

Režim **Manual Focus** (Ruční zaostření) je vhodné použít v následujících případech:

- Za zhoršených světelných podmínek, kdy je pro automatické zaostření problém najít správné zaostření.
- Pokud chcete po provedení automatického zaostření aretovat zaostření pro rychlejší fotografování nebo pro fotografování dalších snímků se shodným nastavením. V režimu Normal Focus (Normální ostření) stiskněte tlačítko Spouště do poloviny. Fotoaparát automaticky vyhledá nejlepší zaostření. Uvolněte tlačítko Spouště a přepněte do režimu Manual Focus (Ruční zaostření). Zaostření je tak aretováno v této vzdálenosti, dokud je ručně neupravíte nebo nepřepnete do jiného režimu ostření.
- Pro jemné vyladění zaostření detailních snímků předmětů umístěných velmi blízko.

Použití funkce Manual Focus (Ruční zaostření):

1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) stiskněte tlačítko **№ MF**, pomocí tlačítek **♦** vyberte položku **MF** a stiskněte tlačítko Menu CK. Na displeji se zobrazí ukazatel zaostření a zobrazení je zvětšeno. Zvětšené zobrazení



je aktivní po dobu dvou sekund po úpravě zaostření.

2. Zaostření lze nastavit pomocí tlačítek

POZNÁMKA: Pokud se přístroj nachází v ručním snímacím režimu (Manual) a zvětšené zobrazení se neaktivuje, vyberte pomocí tlačítek ▲▼ nastavení clony a rychlosti závěrky. Chcete-li upravit zaostření, stiskněte tlačítko ₩ MF a poté použijte tlačítka ▲▼.

TIP: Chcete-li najít nejlepší polohu zaostření, snažte se dosáhnout co nejlepšího zaostření obrázku na displeji. Dále pomocí tlačítka ▲ vyhledejte polohu, v níž se obrázek začíná rozmazávat. Podobně pomocí tlačítka ▼ najděte opačnou polohu, v níž se obrázek opět začne rozmazávat. Nastavte pozici zaostření do půli rozsahu mezi polohami, v nichž se obrázek začal rozmazávat.

## Použití funkce zoom

Fotoaparát je vybaven funkcí optického a digitálního zoomu. Optický zoom pracuje podobně jako u klasického fotoaparátu, kdy se prvky objektivu posouvají uvnitř fotoaparátu, aby předmět na obrázku vypadal bližší.

Po úplném vysunutí objektivu a dosažení maximálního přiblížení pomocí optického zoomu použije přístroj digitální zoom. Funkci digitálního zoomu můžete použít tehdy, pokud jste dosáhli maximálního přiblížení pomocí optického zoomu a chcete na displeji zachytit pouze část scény. Při použití digitálního zoomu nedochází k vysouvání objektivu.

Při použití funkce zoomu je na displeji zobrazen ukazatel zoomu. Zelený ukazatel označuje pozici zoomu v rámci možného rozsahu a při stisknutí tlačítek [44] či [4] se posunuje doleva, resp. doprava.

Ukazatel zoomu	Popis
٥٥٠٠	Zobrazuje se v režimu ostření <b>Normal</b> (Normální), <b>Manual</b> (Ruční) a <b>Infinity</b> (Nekonečno), pokud je povoleno použití digitálního zoomu (viz str. 122). Bílý pruh označuje bod přechodu mezi optickým a digitálním zoomem.
<u></u> \	Zobrazuje se v režimu ostření <b>Macro</b> (Makro), pokud je povoleno použití digitálního zoomu (viz str. 122). Silný bílý pruh označuje bod přechodu mezi optickým a digitálním zoomem.

Ukazatel zoomu	Popis
QQ ———Q	Zobrazuje se v režimu ostření <b>Normal</b> (Normální), <b>Manual</b> (Ruční) a <b>Infinity</b> (Nekonečno), pokud je vypnuto použití digitálního zoomu (viz str. 122).
₩ <b>=</b> •••	Zobrazuje se v režimu ostření <b>Macro</b> (Makro), pokud je vypnuto použití digitálního zoomu (viz str. 122). Bílý pruh vpravo označuje vypnutou oblast digitálního zoomu.

# Optický zoom

Při použití optického zoomu může být objektiv posouván v rozsahu mezi polohami širokoúhlého objektivu (míra přiblížení: 1x) a teleobjektivu (míra přiblížení: 5x).

V režimu **Live View** (Živé zobrazení) stiskněte tlačítko ∰ nebo [♠] na ovladači zoomu. Při přiblížení či oddálení je zobrazen ukazatel zoomu (viz str. 45).



# Digitální zoom

Po úplném vysunutí objektivu a dosažení maximálního přiblížení pomocí optického zoomu použije přístroj digitální zoom. Scéna je přitom orámována žlutým rámečkem. Pomocí digitálního zoomu můžete ze záběru odebrat nežádoucí části.

 V režimu Live View (Živé zobrazení) stisknutím a podržením tlačítka [4] na ovladači Zoom nastavte maximální optické přiblížení a poté tlačítko uvolněte. 2. Stiskněte a podržte tlačítko [4], dokud požadovaný záběr nezaplní žlutý rámeček. Pokud je přiblížení příliš velké, proveďte opravu tlačítkem [11]. Při přibližování a oddalování záběru se na displeji zobrazí



- ukazatel zoomu (viz str. 45). Hodnota rozlišení na pravé straně displeje udává rozlišení, v jakém bude snímek vyfotografován.
- Pokud žlutý rámeček obsahuje požadovaný záběr, nastavte namáčknutím tlačítka Spouště zaostření a expozici a poté úplným domáčknutím pořiďte snímek.
- 4. Chcete-li přejít zpět k optickému zoomu, stiskněte a podržte tlačítko •••, dokud přístroj neopustí rozsah digitálního zoomu. Uvolněte tlačítko ••• a poté je znovu stiskněte.

POZNÁMKA: Digitální zoom snižuje rozlišení obrázku, takže snímek bude zřejmě zrnitější než stejný snímek pořízený pouze optickým zoomem. Chcete-li dosáhnout vyšší kvalitu snímků, omezte používání digitálního zoomu.

**POZNÁMKA:** Digitální zoom není k dispozici při nahrávání videoklipů, v režimu snímání **Panorama** ani v režimu ostření **Super Macro** (Super makro).

#### Zoom a zaostření

Čím více přiblížíte fotografovaný objekt pomocí funkce zoom, tím zřetelnější jsou malé pohyby fotoaparátem ("chvění fotoaparátu"). Pokud se při namáčknutí tlačítka **Spouště** zobrazí na displeji symbol 🖑, znamená to, že fotoaparát se při držení pohybuje nebo že fotografovaná scéna si vyžaduje více světla; snímek bude s největší pravděpodobností rozmazán. Zkuste fotoaparát držet blíže u těla, opřete jej o pevný předmět nebo jej upevněte na stativ či stabilní povrch. Zkuste také zapnout blesk nebo fotografovanou scénu přisviťte dalšími světly.

TIP: Důsledky chvění fotoaparátu lze omezit zvýšením hodnoty ISO Speed (Citlivost ISO). Vyšší citlivost však může vést k vyššímu obrazovému šumu snímků (viz str. 81).

Pokud se fotoaparát nachází v režimu ostření **Normal** (Normální), **Manual** (Ruční) nebo **Infinity** (Nekonečno), ukazatel zoomu obsahuje značku. Pokud je zelený ukazatel zobrazen napravo od této značky, znamená to, že fotografovaný objekt se nachází v rozsahu ostření **Normal** (Normální) (viz str. 43); v opačném případě pravděpodobně dojde k rozmazání snímku.

## Nastavení režimu blesku

Nastavení	Popis
Auto Flash (Automa- tický blesk)	(Výchozí) Fotoaparát měří úroveň osvětlení a v případě potřeby použije blesk.
Red-Eye (Červené oči)	Fotoaparát měří úroveň osvětlení a v případě potřeby použije blesk s funkcí potlačení nežádoucího efektu červených očí (viz str. 50).
Flash On (Zapnutý blesk)	Fotoaparát použije blesk vždy. Pokud fotografujete objekt v protisvětle, můžete toto nastavení použít ke zlepšení osvětlení popředí. Tato situace se nazývá doplňkový záblesk.
Flash Off (Vypnutý blesk)	Fotoaparát nepoužije blesk. Toto nastavení použijte v případech, kdy chcete zachytit slabě osvětlené objekty nacházející se mimo dosah blesku, nebo k fotografování scén za přirozeného světla. Doba expozice bude v těchto případech delší, proto se doporučuje umístit fotoaparát na stativ nebo na stabilní povrch s cílem omezit jeho chvění.
Night (Noční režim)	Fotoaparát v případě potřeby použije blesk s funkcí potlačení nežádoucího efektu červených očí (viz str. 50) k osvětlení objektů v popředí a poté pokračuje v expozici s cílem zachytit osvětlení scény, jako kdyby blesk nebyl použit. Doba expozice bude v těchto případech delší, proto se doporučuje umístit fotoaparát na stativ nebo na stabilní povrch s cílem omezit jeho chvění.

Pokud je použito jiné než výchozí nastavení režimu blesku, zobrazí se na displeji v režimu Live View (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení. Použité nastavení režimu blesku zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu. Chcete-li změnu nastavení uložit, použijte režim My Mode (Můj režim, viz str. 60).

POZNÁMKA: Blesk není k dispozici v režimu snímání Panorama, Sunset (Západ slunce), Document (Dokument) a Theatre (Divadlo), při nastavení režimu Burst (Série) ani při nahrávání videoklipů.

#### Červené oči

Efekt červených očí je způsoben světlem z blesku odraženým od oční sítnice osob nebo zvířat, jež se pak na snímku zobrazí červeně, resp. zeleně nebo bíle. Při nastavení blesku s potlačením efektu červených očí fotoaparát před použitím hlavního blesku třikrát rychle zableskne, aby se zmenšila zornice objektu, a tím minimalizuje efekt červených očí na fotografiích. Pořízení záběru trvá s použitím funkce potlačení červených očí déle, protože závěrka se aktivuje až při několikátém záblesku. Zajistěte tedy, aby fotografované subjekty počkaly na další záblesky.

**TIP:** Nežádoucí efekt červených očí lze odstranit také z již pořízených snímků (viz str. 97).

## Použití režimů snímání

Režimy snímání umožňují optimalizovat hodnoty citlivosti ISO, velikosti clony a rychlosti závěrky. Některé režimy snímání (například **Action** (Akce), **Landscape** (Krajina) či **Sunset** (Západ slunce)) obsahují předvolená nastavení pro určité typy snímaných scén, což uživatelům přístroje umožňuje rychlé fotografování bez nutnosti vlastního nastavení. Jiné režimy snímání (například **Aperture Priority** (Priorita clony), **Shutter Priority** (Priorita závěrky) či **Manual** (Ruční režim)) umožňují uživatelům přístroje provést vlastní nastavení při fotografování obtížně zachytitelných scén nebo při požadavku zvláštních efektů.

Chcete-li nastavit režim snímání, stiskněte tlačítko \* de ..., pomocí tlačítek • vyberte požadovaný režim snímání a poté stiskněte tlačítko \* de ....

Nastavení	Popis
Auto Mode (Automatický režim) AUTO	(Výchozí) Tento režim použijte v situacích, kdy potřebujete rychle pořídit dobrý snímek a nemáte čas nastavit speciální režim snímání. Režim <b>Auto mode</b> (Automatický režim) je vhodný pro většinu snímků v běžných situacích. Fotoaparát automaticky vybere pro scénu nejlepší clonu, citlivost ISO a rychlost spouště.
Landscape (Krajina)	Tento režim je určen pro zachycení scén s hlubokou perspektivou, např. hor nebo městských siluet, kdy má být zaostřeno popředí i pozadí. Fotoaparát kombinuje vyšší clonu pro lepší hloubku ostrosti a vyšší sytost pro živější výsledek.

Nastavení	Popis
Portrait (Portrét)	Tento režim se používá pro fotografie, jejichž ústředním objektem je člověk nebo více lidí. Fotoaparát kombinuje nižší clonové číslo pro rozmazání pozadí a nižší ostrost pro přirozenější výsledek.
Theatre (Divadlo)	Tento režim je určen k fotografování snímků na školních akcích, koncertech, sportovních akcích v hale apod. V režimu Theatre (Divadlo) jsou optimalizovány hodnoty rychlosti závěrky a expozice za účelem dosažení správně zaostřených a osvětlených výsledků. Funkce blesku, světla podpory zaostření a zvukové signály fotoaparátu jsou nastaveny na hodnotu Off (Vypnuto). Funkce AE Metering (Měření expozice) a ISO Speed (Citlivost ISO) jsou zablokovány (viz str. 49, 79, 81, 119 a 120).
Panorama  Panorama	Režim Panorama se používá pro rozsáhlé záběry krajiny, jako jsou například horská pásma, nebo pro skupinové snímky, chcete-li vyfotografovat široký záběr, který nepojme jeden snímek. V tomto režimu lze vytvořit sérii překrývajících se snímků, které lze posléze spojit (sešít) do jednoho velkého panoramatického snímku. Tyto snímky lze vyfotografovat buď směrem zleva doprava (Panorama ) nebo zprava doleva (Panorama ) (viz str. 55). Pro blesk je nastaven režim Flash Off (Vypnuto).
Action (Akce)	Tento režim používejte při fotografování sportovních událostí, jedoucích aut nebo všech scén, v nichž je třeba zachytit rychle se pohybující objekty. Fotoaparát používá pro ostré zachycení rychle se pohybujících objektů vysokou rychlost závěrky.

Nastavení	Popis
Beach (Pláž)	Tento režim použijte pro zachycení scén na pláži. Tento režim umožňuje fotografovat jasné scény na pláži a dobře vyvážit světlo a stín.
Snow (Sníh)	Tento režim použijte pro zachycení scén na sněhu. Tento režim umožňuje fotografovat jasné scény na sněhu, přičemž zachovává správný jas sněhu.
Sunset (Západ slunce)	Tento režim použijte pro zachycení venkovních scén při západu slunce. Zaostření je nastaveno na nekonečno a pro blesk je nastavena volba <b>Off</b> (Vypnuto). V tomto režimu je zlepšeno nasycení barev červánků a zachovává se teplo scény zabarvené do oranžové barvy červánků.
Document (Dokument)	Tento režim používejte při fotografování plochých, textových nebo grafických objektů. Tento režim používá vysoké nastavení kontrastu, nízké nastavení sytosti, pro blesk je nastavena hodnota <b>Off</b> (Vypnuto) a funkce čidla orientace je také vypnuta.
Aperture Priority (Priorita clony)	Tento režim použijte v případě, že potřebujete nastavit určitou clonu (např. pomocí nižšího čísla clony rozmazat pozadí nebo pomocí vyššího čísla clony vytvořit snímek s větší hloubkou). Tento režim umožňuje vybrat nastavení clony pomocí tlačítek , přičemž fotoaparát vybere vhodnou rychlost závěrky. Pokud hrozí, že výsledný snímek bude podexponován nebo naopak přeexponován o více než 0,5 stupně clony, budou údaje velikosti clony, rychlosti závěrky a hodnoty expozice zobrazeny červeně. Upravte hodnotu velikosti clony tak, aby údaje byly zobrazeny bíle.

Nastavení	Popis
Shutter Priority (Priorita závěrky)	Tento režim použijte v případech, kdy potřebujete nastavit určitou rychlost závěrky (pokud například chcete pomocí vyšší rychlosti závěrky zachytit nějaký rychle se pohybující objekt nebo naopak pomocí nižší rychlosti závěrky vytvořit rozmazaný snímek navozující dojem pohybu). Tento režim umožňuje nastavit rychlost závěrky pomocí tlačítek   p, přičemž fotoaparát vybere vhodnou clonu. Pokud hrozí, že výsledný snímek bude podexponován nebo naopak přeexponován o více než 0,5 stupně clony, budou údaje velikosti clony, rychlosti závěrky a měřítko expozice zobrazeny červeně. Upravte hodnotu rychlosti závěrky tak,

aby údaje byly zobrazeny bíle.

Manual (Ruční režim) Tento režim použijte v případech, kdy chcete ručně nastavit velikost clony i rychlost závěrky (viz str. 58). Úprava parametru **EV Compensation** (Kompenzace EV) (viz str. 66) není v tomto režimu povolena.

My Mode (Můj režim)

Tento přizpůsobitelný režim snímání umožňuje uživatelům vybrat, uložit a poté opakovaně používat sadu vlastních předvolených nastavení fotoaparátu (viz str. 59).

POZNÁMKA: Režimy snímání nelze použít při nahrávání videoklipů.

Pokud je použit jiný než výchozí režim snímání, zobrazí se na displeji v režimu Live View (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Použité nastavení režimu snímání zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu. Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim My Mode (Můj režim) (viz str. 60 a 61).

# Omezení obrazového šumu u dlouhých expozic

Při použití delších časů závěrky si přístroj vyžádá delší dobu ke zpracování snímku za účelem snížení obrazového šumu (zrnitého obrazu). V takových případech se bude zdát, že expozice trvá dvojnásobně déle, než byste očekávali. V důsledku toho nebude pravděpodobně možné vytvářet snímky rychle za sebou. Budete však mít jistotu, že snímky nebudou obsahovat obrazový šum.

#### Použití režimu Panorama

Režim **Panorama** umožňuje nasnímat sérii dvou až pěti snímků, které lze poté spojit dohromady, a zachytit tak scénu, která je příliš rozsáhlá pro jeden snímek. V režimu **Panorama** jsou vyfotografované snímky přidávány do panoramatické sekvence, dokud tuto sekvenci neukončíte nebo dokud nevytvoříte pátý snímek. Poté lze panoramatickou sekvenci spojit (sešít) do jedné panoramatické fotografie pomocí funkce **Stitch Panorama** (Sešít panorama) (viz str. 100) fotoaparátu. Další možností je přenesení snímků panoramatické sekvence do počítače pomocí softwaru HP Image Zone (viz str. 103) za účelem automatického sešití a následného prohlížení nebo tisku.

POZNÁMKA: V režimu Panorama nelze používat digitální zoom.

### Vytváření panoramatických sekvencí snímků



Stisknutím tlačítka Spouště pořid'te první snímek panoramatické sekvence.
 Z režimu Instant Review (Okamžitý náhled) se fotoaparát přepne do režimu Live View (Živé zobrazení) se zobrazenou ikonou nebo na displeji.



- Namiřte fotoaparát do polohy pro druhý snímek. Průhledný obsah prvního snímku překryje třetinu displeje v režimu Live View (Živé zobrazení). Zarovnejte podle něj záběr druhého snímku.
- 4. Stisknutím tlačítka Spouště pořid'te druhý snímek. Z režimu Instant Review (Okamžitý náhled) se fotoaparát přepne do režimu Live View (Živé zobrazení) se zobrazenou ikonou nebo na displeji. Průhledný obsah předchozího snímku opět překryje třetinu displeje v režimu



- překryje třetinu displeje v režimu **Live View**. Zarovnejte podle něj záběr třetího snímku.
- 5. Stejným postupem do panoramatu přidejte další snímky nebo panoramatickou sekvenci ukončete stisknutím tlačítka denu Panoramatická sekvence je automaticky ukončena po vyfotografování pátého snímku.

Chcete-li sešít panoramatickou sekvenci v režimu Instant Review (Okamžitý náhled) (viz str. 121) stiskněte tlačítko ◀ a poté v podnabídce Panorama Options (Možnosti panoramatu) vyberte volbu Stitch Now (Sešít). Zobrazí se náhled sešitého panoramatu a další podnabídka. Panorama lze zvětšit pomocí tlačítka [♣] a na displeji je lze posouvat pomocí tlačítek ▲▼ ◀▶. Chcete-li přejít zpět k zobrazení panoramatu v normální velikosti, stiskněte tlačítko [♣], dokud se nezobrazí podnabídka. Chcete-li sešité panorama uložit, vyberte volbu Save Stitching (Uložit sešité panorama).

POZNÁMKA: Vyberete-li volbu Save Stitching (Uložit sešité panorama), fotoaparát vytvoří soubor se statický snímkem sešitého panoramatu. Panoramatická sekvence zůstane nedotčena.

Panoramatickou sekvenci můžete odstranit pomocí volby **Delete Entire Sequence** (Odstranit celou sekvenci) v podnabídce **Panorama Options** (Možnosti panoramatu).

POZNÁMKA: Pokud provádíte operaci sešití ve fotoaparátu, budou jednotlivé snímky v sekvenci o velikosti větší než 2MP v paměti dočasně upraveny na velikost 2MP (snímky v sekvenci jsou ponechány v původní velikosti). V důsledku toho mohou mít výsledné panoramatické sekvence sešité ve fotoaparátu nižší rozlišení. Pokud chcete sešít panorama s původním rozlišením, v jakém byly pořízeny snímky sekvence, přeneste snímky do počítače, v němž bude sekvence automaticky sešita do jediné panoramatické fotografie. Tato operace vyžaduje plnou verzi softwaru HP Image Zone (viz část Přenos obrázků do počítače na str. 103 a Software HP Image Zone na str. 131).

#### Použití ručního režimu snímání

Režim **Manual** (Ruční režim) umožňuje uživateli určit číslo clony i rychlost závěrky. Chcete-li mít úplnou kontrolu nad použitou clonou a rychlostí závěrky, použijte ruční režim snímání (**Manual**).

Změny provedené v režimu snímání **Manual** (Ruční režim) se projeví v režimech **Aperture Priority** (Priorita clony) a **Shutter Priority** (Priorita závěrky). Pokud například změníte číslo clony na hodnotu f/8, bude v režimu **Aperture Priority** (Priorita clony) nastavena také hodnota f/8. Obdobně se změny provedené v režimech **Aperture Priority** (Priorita clony) a **Shutter Priority** (Priorita závěrky) projeví v režimu snímání **Manual** (Ruční režim).

- Stiskněte tlačítko \* Mode..., pomocí tlačítek vyberte položku M a poté stiskněte tlačítko Mode.
- Pomocí tlačítek mu můžete přepínat mezi údaji čísla clony a rychlosti závěrky.
- 3. Pomocí tlačítek upravte hodnotu vybrané volby. Šipka na měřítku expozice ukazuje míru podexponování nebo přeexponování snímků. Pokud hrozí, že výsledný snímek bude podexponován nebo naopak přeexponován o více než tři stupně clony, budou údaje velikosti clony, rychlosti závěrky a měřítko expozice zobrazeny červeně. Upravte velikost clony nebo rychlost závěrky tak, aby údaje byly zobrazeny bíle.
- **4.** Po dokončení těchto kroků můžete s použitím nastavených údajů fotografovat (viz str. 33).



POZNÁMKA: Používáte-li režim ostření Manual Focus (Ruční ostření) (viz str. 44), můžete stisknutím tlačítka ₩ MF zapnout zvětšené zobrazení. Poté můžete zaostřit pomocí tlačítek ▲▼. Po uplynutí doby zvětšeného zobrazení můžete pomocí tlačítek ▲▼ přepínat mezi číslem clony a rychlostí závěrky.

Údaje nastavené v režimu **Manual** (Ruční režim) zůstávají platné až do další změny, a to i když bude fotoaparát vypnut.

## Použití režimu My Mode (Můj režim)

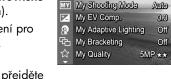
Režim **My Mode** (Můj režim) je přizpůsobitelný režim snímání, který uživateli umožňuje vybrat, uložit a poté znovu použít sadu předvolených nastavení fotoaparátu. Můžete vybrat některý režim snímání (viz str. 51), možnosti nabídky **Capture** (Záznam) (viz str. 65) a dále to, která nastavení budou v režimu **My Mode** (Můj režim) zachována.

Tento režim snímání je užitečný zejména při častém fotografování stejných typů objektů nebo scén, pokud chcete mít ve fotoaparátu vždy stejná nastavení. Představme si například, že často fotografujete své děti hrající fotbal za jasných, slunečných dní. V takovém případě jako režim snímání vyberte a uložte režim Action (Akce) a pro parametr White balance (Vyvážení bílé) v režimu My Mode (Můj režim) vyberte volbu Sun (Slunečno). Pak jednoduše nastavte fotoaparát do režimu snímání My Mode vždy, když budete chtít pořizovat stejné záběry.

Nastavení v režimu **My Mode** (Můj režim) jsou nezávislá na nastavení všech ostatních režimů snímání. Nastavení režimu **My Mode** (Můj režim) jsou uložena při vypnutí fotoaparátu.

## Výběr a uložení předvolených nastavení v režimu My Mode (Můj režim)

- Stiskněte tlačítko \* Mode ...., pomocí tlačítek \* vyberte položku MY a poté stiskněte tlačítko Mode ...
- Stisknutím tlačítka Menu zobrazte nabídku My Mode Capture Menu (Záznam pro Můj režim).
- Chcete-li změnit nastavení pro některou volbu nabídky, postupujte takto:



My Mode Capture Menu

- a. Pomocí tlačítek ▲▼ přejděte
   k položce nabídky My Mode Capture Menu.
- b. Stiskněte tlačítko Menu . Zobrazí se podnabídka pro danou položku nabídky.
- c. Pomocí tlačítek ▲▼ zvýrazněte nové nastavení, které chcete pro tuto položku nabídky použít.
- d. Stisknutím tlačítka Menu výběr volby potvrďte a přejděte zpět do nabídky My Mode Capture Menu (Záznam pro Můj režim).
- Krok 3 zopakujte pro každé nastavení nabídky, které chcete změnit.
- 5. Po provedení změn nastavení zavřete nabídku My Mode Capture Menu (Záznam pro Můj režim) stisknutím tlačítka Pokud přejdete zpět do režimu Live View (Živé zobrazení), bude na displeji zobrazena ikona IV a ikony nastavení vybraných pro režim My Mode (Můj režim). Vybraná nastavení jsou automaticky uložena a zůstávají nastavena v režimu My Mode (Můj režim).
- **6.** Chcete-li změnit kterékoli z nastavení vybraných v režimu **My Mode** (Můj režim), zopakujte kroky 1 až 5.

## Použití podnabídky My Mode Saved Settings

Podnabídka **My Mode Saved Settings** (Uložená nastavení pro Můj režim) umožňuje určit, která nastavení mají být uložena v režimu **My Mode** (Můj režim) a pro která nastavení mají být po vypnutí fotoaparátu znovu použity výchozí hodnoty. Můžete také určit, že se má fotoaparát při každém zapnutí spouštět v režimu **My Mode** namísto režimu **Auto Mode** (Automatický režim).

- Stiskněte tlačítko \* Mode n., pomocí tlačítek \* vyberte položku MY a poté stiskněte tlačítko den n.
- 2. Pomocí tlačítek přejděte k položce nabídky My Mode Saved Settings a stiskněte tlačítko Menu Zobrazí se podnabídka My Mode Saved Settings. Možnosti zaškrtnuté v podnabídce My Mode Saved Settings budou při každém vypnutí fotoaparátu uloženy v režimu My Mode.
- 3. Chcete-li určit, že pro určité nastavení má být při vypnutí fotoaparátu znovu zadána výchozí hodnota, nebo chcete-li nastavit fotoaparát tak, aby se při každém zapnutí spustil v režimu My Mode, postupujte takto:
  - a. Pomocí tlačítek ▲▼ přejděte k požadovanému nastavení.
  - b. Stisknutím tlačítka > odstraňte zaškrtnutí vedle daného nastavení (pokud se má toto nastavení po vypnutí fotoaparátu obnovit na výchozí hodnotu) nebo přepněte nastavení Start in My Mode (Spustit v Mém režimu) na hodnotu Yes (Ano).
- 4. Krok 3 zopakujte pro každé nastavení, které chcete změnit.
- Stisknutím tlačítka Menu přejděte zpět do nabídky My Mode Capture Menu (Záznam pro Můj režim).
- Nabídku My Mode Capture Menu lze zavřít stisknutím tlačítka \( \sqrt{2} \) \( \sqrt{2} \).

# Použití samospouště

Nastavení **Self-Timer** (Samospoušť) umožňuje vyfotografovat snímek nebo nahrát videoklip 10 sekund po stisknutí tlačítka **Spouště**, resp. tlačítka **Video**:

- 1. Upevněte fotoaparát na stativ nebo na stabilní povrch.
- Stiskněte tlačítko ☼ / ☐, pomocí tlačítek ♠ vyberte volbu Self-Timer ॐ nebo Self-Timer 2 Shots (Samospoušť 2 snímky) ☼ a poté stiskněte tlačítko Menu OK .
- 3. Zaměřte objekt na displeji (viz str. 31).
- Následující kroky závisí na tom, zda fotografujete jeden či dva snímky nebo nahráváte videoklip.

#### Pro fotografování:

- a. Stiskněte Spoušť do poloviny. Fotoaparát provede zaostření a změří hodnoty expozice a nastavení zaaretuje. Nastavení jsou zachována až do vyfotografování snímku.
- b. Domáčkněte tlačítko Spouště. Na displeji se objeví odpočítávání doby 10 sekund a kontrolka Samospoušť/Podpora ostření začne blikat. Pokud přepněte fotoaparát do režimu Self-Timer 2 Shots, bude po pořízení prvního snímku kontrolka Samospoušť/Podpora ostření ještě několik sekund blikat, a poté bude vyfotografován druhý snímek.
- TIP: Pokud tlačítko Spouště domáčknete hned, fotoaparát nastaví zaostření a expozici těsně před koncem 10 sekundového odpočítávání. To je užitečné v případech, kdy objekty vstupují do záběru až v průběhu odpočítávání.
- **TIP:** Používáte-li nastavení samospouště, nemůžete k fotografiím zaznamenat zvuk, můžete k nim však zvukový klip přidat později (viz str. 102).

#### Pro videoklipy:

Nahrávání videoklipu spustíte stisknutím a uvolněním tlačítka **Video** : Na displeji se objeví odpočítávání doby 10 sekund a kontrolka Samospoušť/Podpora ostření bude blikat až do spuštění nahrávání videoklipu.

Chcete-li ukončit nahrávání videoklipu, znovu stiskněte tlačítko **Video** 🔁 . Jinak bude nahrávání pokračovat až do zaplnění volné paměti fotoaparátu.

Ikona 🔁 zůstane zobrazena na displeji ještě několik sekund po ukončení nahrávání.

POZNÁMKA: V režimech Self-timer (Samospoušť) i Self-Timer - 2 Shots (Samospoušť – 2 snímky) je po odpočítání nahrán pouze jeden videoklip.

Po pořízení snímku je nastavení režimu **Self-Timer** přepnuto zpět na výchozí hodnotu **Timer Off** (Bez samospouště).

# Použití funkce Burst (Série)

Pokud v režimu Série stisknete a podržíte tlačítko **Spouště**, můžete vyfotografovat nejvyšší možnou rychlostí dva či více snímků za sebou (podle volného místa v paměti).

- Stiskněte tlačítko ◊ / □, pomocí tlačítek ◆ vyberte režim Burst (Série) □ a poté stiskněte tlačítko <sup>Menu</sup> .
- Zaměřte fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko Spouště do poloviny. Tím dojde k aretaci zaostření a expozice. Poté tlačítko Spouště domáčkněte a podržte. Fotoaparát začne fotografovat sérii snímků nejvyšší možnou rychlostí až do uvolnění tlačítka Spouště nebo do zaplnění paměti fotoaparátu.

Během záznamu série zůstává displej vypnutý. Po vyfotografování série snímků se všechny snímky po jednom zobrazí na displeji v režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled) (viz str. 121). V režimu **Instant Review** lze snímky smazat stisknutím tlačítka ¶ a následným výběrem položky **This Image** (Tento snímek) v podnabídce **Delete** (Odstranit).

Nastavení režimu **Burst** zůstává platné, dokud je nezměníte nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Timer Off** (Bez samospouště). Chcete-li změnu nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 60).

POZNÁMKA: Režim Burst nelze použít při nahrávání videoklipů ani v režimech snímání Panorama a Document (Dokument). V režimu Burst nelze nahrávat zvuk. Ke snímkům však lze přidat zvukový klip později (viz str. 102). Stejně tak nelze spolu s funkcí Burst používat blesk.

**POZNÁMKA:** Pokud byla spolu s funkcí **Burst** aktivována funkce **Bracketing** (Řada) (viz str. 69), fotoaparát vyfotografuje sérii tří snímků s použitím různých nastavení podle nastavení v nabídce **Bracketing**.

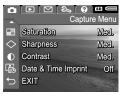
# Použití nabídky Capture Menu (Záznam)

Nabídka **Capture Menu** (Záznam) umožňuje upravit různá nastavení fotoaparátu, která ovlivňují vlastnosti pořízených fotografií a videoklipů.

Nabídku **Capture Menu** lze zobrazit stisknutím tlačítka Menu v režimu **Live View** (Živé zobrazení). Pokud není režim **Live View View** aktivní, stiskněte tlačítko a poté tlačítko Menu není režim **Live View** aktivní, stiskněte tlačítko a poté tlačítko Menu nestru a poté tlačítko Menu nestru nastruvení voleb v nabídkách a zavření nabídek najdete v části **Nabídky fotoaparátu** na str. 28.







**TIP:** Chcete-li zachovat předvolená nastavení, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 60).

## EV Compensation (Kompenzace EV)

Pomocí funkce **EV** (Exposure Value) **Compensation** (Kompenzace hodnoty expozice - EV) můžete upravit hodnoty expozice automaticky nastavené fotoaparátem. Funkce **EV Compensation** je užitečná při záběrech, které obsahují více světlých objektů (např. bílý objekt na světlém pozadí) nebo naopak více tmavých objektů (např. černý objekt na tmavém pozadí). Bez použití funkce **EV Compensation** mohou takové scény vyjít nevýrazně šedé. U záběrů s mnoha světlými objekty zvětšete hodnotu funkce **EV Compensation** do kladné části stupnice. U záběrů s mnoha tmavými objekty zmenšete hodnotu funkce **EV Compensation**.

TIP: Chcete-li si prohlédnout, jaký účinek má změna nastavení parametru EV Compensation na výsledné snímky, použijte volbu Exposure v nabídce Bracketing (Řada) (viz str. 69).

- 1. V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku EV Compensation.
- Pomocí tlačítek ◀▶ změňte nastavení hodnoty expozice po krocích v rozsahu -3,0 až +3,0. Nové nastavení bude použito na scénu v pozadí za nabídkou, takže uvidíte vliv úprav na snímek.



3. Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.

Je-li vybrána jiná hodnota než výchozí (**0,0**), bude zobrazena vedle ikony **2**. Použité nastavení zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu. Chcete-li změnu nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 60).

TIP: Účinek nastavení funkce EV Compensation lze názorně vidět při použití volby Exposure v nabídce Bracketing (Řada) (viz str. 69).

**POZNÁMKA:** Funkce **EV Compensation** není k dispozici ve snímacím režimu **Manual** (Ruční režim).

# Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení)

Toto nastavení vyrovnává poměr mezi jasnými a tmavými oblastmi snímku, zachovává jemné kontrasty, avšak redukuje ostré kontrasty. Při použití blesku může funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) zesvětlit oblasti, do kterých nedosáhne světlo blesku. Zde je příklad toho, jak může funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) zlepšit snímek:

#### Bez adaptivního osvětlení:



#### S adaptivním osvětlením:



Funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) je užitečná v následujících situacích:

- · Venkovní scény, v nichž se mísí slunce a stín.
- Oblačné dny se spoustou jasu z oblohy.
- Scény v interiéru za použití blesku (k změkčení nebo dokonce vyloučení účinku blesku).
- Scény se světlým pozadím, kdy je objekt mimo dosah blesku, nebo je silně osvětlen zezadu (např. před oknem).

Funkci **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) můžete použít s bleskem nebo bez blesku, nedoporučuje se však jako náhrada blesku. Narozdíl od blesku nemá funkce **Adaptive Lighting** vliv na nastavení expozice, takže se světlé oblasti mohou jevit jako zamlžené a snímky z interiéru nebo noční snímky mohou být rozmazané, nejsou-li pořízeny s bleskem nebo za použití stativu.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Adaptive Lighting.
- 2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadované nastavení.
- 3. Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.



Nastavení	Popis
Off (Vypnuto)	(Výchozí) Fotoaparát zpracuje snímek běžným způsobem.
Low	Fotoaparát mírně zesvětlí tmavé oblasti snímku, aniž by
(Nízká)	došlo ke změně jasně osvětlených oblastí.
High	Fotoaparát výrazně zesvětlí tmavé oblasti snímku, aniž
(Vysoké)	by došlo k podstatné změně jasně osvětlených oblastí.

Pokud se zvolené nastavení liší od výchozího nastavení, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

S výjimkou režimu **My Mode** (Můj režim) (viz str. 59) zůstává funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) platná, dokud nedojde k další změně, a to i po vypnutí fotoaparátu.

- **TIP:** Účinek nastavení funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) lze názorně vidět při použití volby **Adaptive Lighting** v nabídce **Bracketing** (Řada) (viz str. 69).
- **POZNÁMKA:** Pokud je funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) zapnuta, bude uložení snímku do paměti trvat fotoaparátu déle, neboť před uložením snímku dochází k jeho zpracování.
- POZNÁMKA: Funkce Adaptive Lighting (Adaptivní osvětení) není k dispozici při nahrávání videoklipů, při nastavení funkce Bracketing (Řada) na hodnotu Adaptive Lighting ani v režimu Panorama.

# Bracketing (Řada)

Tato funkce umožňuje jedním stisknutím tlačítka **Spouště** vytvořit řadu jednoho snímku, přičemž pro každou z těchto variant je nastavena jiná hodnota parametru vybraného volbou **Bracketing** (Řada). Funkci **Bracketing** (Řada) použijte v případě, kdy chcete zkusit vytvořit různé varianty jednoho snímku. Při použití volby **Color** (Barva) můžete například pro určitou scénu vytvořit barevnou, černobílou a sépiovou variantu snímku.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Bracketing (Řada).
- Pomocí tlačítek vyberte požadovanou volbu v nabídce Bracketing (Řada). Vyberete-li položku Exposure (Expozice), vyberte pomocí tlačítek hodnotu (0,3, 0,7 nebo 1,0).
- Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.



- Jedním úplným zmáčknutím tlačítka Spouště vyfotografujte sekvenci tří variant snímku.
- POZNÁMKA: Pokud je při použití funkce Bracketing (Řada) použit blesk, může v závislosti na osvětlení dojít mezi vytvořením tří snímků sekvence k prodlevám. Pokud je spolu s funkcí Bracketing použit režim Self-Timer 2 Shots (Samospoušť), je vyfotografována sekvence tří snímků, přičemž první z nich je vytvořen po uplynutí deseti sekund.

Po vyfotografování sady variant snímku se všechny varianty po jedné zobrazí na displeji v režimu Instant Review (Okamžitý náhled) (viz str. 121). Chcete-li sadu variant odstranit, stiskněte tlačítko ¶ a poté v podnabídce Delete (Odstranit) vyberte položku Entire Bracketing Sequence (Celá řada).

**POZNÁMKA:** Funkce **Bracketing** není k dispozici v režimu **Panorama** ani při nahrávání videoklipů. Při použití funkce **Bracketing** je ignorován režim **Burst** (Série).

Nastavení	Popis
Off (Vypnuto)	(Výchozí) Funkce <b>Bracketing</b> (Řada) je vypnuta.
Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení)	Fotoaparát vytvoří jeden snímek a poté jej zpracuje a uloží s různými nastaveními funkce adaptivního osvětlení (viz str. 67) v následujícím pořadí: <b>Off</b> (Vypnuto), <b>Low</b> (Nízké), <b>High</b> (Vysoké).
Exposure (Expozice)	Fotoaparát vytvoří první snímek s aktuálně nastavenou hodnotou funkce EV Compensation (Kompenzace EV) (viz str. 66) a poté vytvoří jeden snímek podexponovaný a jeden snímek přeexponovaný o zvolenou hodnotu. Pokud například nastavíte pro položku Exposure (Expozice) hodnotu 0,3 a pro funkci EV Compensation je nastavena hodnota 0,0, bude první snímek vytvořen s hodnotou 0,0, druhý s hodnotou -0,3 a třetí s hodnotou +0,3.  Hodnoty Exposure (Expozice) nemohou překročit rozsah funkce EV Compensation (Kompenzace EV) (-3,0 až 3,0). Pokud například nastavíte pro položku Exposure (Expozice) hodnotu 1,0 a pro funkci EV Compensation (Kompenzace EV) je nastavena hodnota 2,33, budou vytvořeny tři snímky s hodnotami kompenzace expozice 2,33, 1,33 a 3,0.
Color (Barva)	Fotoaparát vytvoří jeden snímek a poté jej zpracuje a uloží s třemi různými nastaveními barev (viz str. 82) v následujícím pořadí: Full Color (Plně barevný), Black & White (Černobílý), Sepia (Sépiový).

Pokud je použito jiné než výchozí nastavení funkce **Bracketing** (Řada), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Použité nastavení funkce **Bracketing** zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu. Chcete-li změnu nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 60).

## Image Quality (Kvalita obrazu)

Nastavení **Image Quality** určuje rozlišení (například **5MP**) a kompresi (například ★★) snímků. (Informace týkající se nastavení rozlišení a komprese pro videoklipy najdete na str. 74). Vyšší počet megapixelů odpovídá vyššímu rozlišení. Vyšší počet hvězdiček odpovídá nižší míře komprese. Nastavení **VGA** odpovídá rozlišení 640 x 480 pixelů.

Chcete-li snímek zvětšit na rozměr větší než 27,9 krát 35,6 cm nebo vytisknout oříznutý snímek tohoto rozměru nebo větší, vyberte volbu **Custom** a poté volbu **5MP** \*\*\*.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Image Quality.
- Pomocí tlačítek 
   vyberte
  některé předvolené nastavení
  nebo položku Custom. V dolní
  části displeje je zobrazena
  hodnota Pictures remaining
  (Zbývající počet záběrů)
  odpovídající jednotlivým



- zvýrazněným položkám. Další informace o vlivu nastavení **Image Quality** na počet snímků, které lze uložit do vnitřní paměti fotoaparátu naleznete v části **Kapacita paměti** na str. 198.
- Pokud jste v nabídce vybrali položku Custom (Vlastní nastavení), můžete pomocí tlačítek ▲▼ přecházet mezi volbami Resolution (Rozlišení) a Compression (Komprese) a pomocí tlačítek ◀▶ vybrat požadované nastavení.



- **4.** Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.
- 72 Uživatelská příručka fotoaparátu HP Photosmart R817/R818

Nastavení	Popis
5MP ★★★	Při tomto nastavení jsou vytvářeny vysoce kvalitní snímky, avšak spotřebovává se nejvíce paměti. Toto nastavení se doporučuje pro vytváření a tisk snímků o velikosti 27,9 x 35,6 cm nebo větších.
5MP ★★	(Výchozí) Při tomto nastavení jsou vytvářeny velmi kvalitní snímky, avšak je vyžadováno méně paměti než při nastavení 5 MP ** . Toto nastavení se doporučuje pro tisk snímků do velikosti 27,9 x 35,6 cm.
3MP ★★	Při tomto nastavení jsou vytvářeny kvalitní snímky, avšak je vyžadováno méně paměti než při předchozím nastavení 5 MP. Toto nastavení se doporučuje pro tisk snímků do velikosti 20,3 x 25,40 cm.
1MP ★★	Při tomto nastavení jsou vytvářeny snímky, které šetří místo v paměti. Toto nastavení se doporučuje pro tisk snímků do velikosti 10,2 x 15,2 cm.
VGA ★★	Při tomto nastavení jsou vytvářeny snímky s nižší kvalitou, které šetří místo v paměti. Toto nastavení se doporučuje pro vytváření snímků určených k odeslání e-mailem nebo k vystavení v síti Internet.
Custom (Uživatelská)	Tato volba umožňuje zadat vlastní kombinaci hodnoty rozlišení (5MP, 3MP, 1MP, VGA) a komprese.  • ★ - Nejvyšší komprese; nejefektivnější využití paměti; nejnižší kvalita  • ★ - Střední komprese  • ★ ★ - Minimální komprese; vyšší kvalita  • ★ ★ - Nejnižší komprese; nejméně efektivní využití paměti; nejvyšší kvalita

Nastavení **Image Quality** (Kvalita obrazu) je zobrazeno na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení). S výjimkou režimu **My Mode** (Můj režim) (viz str. 59) zůstává nastavení **Image Quality** platné až do další změny, a to i po vypnutí fotoaparátu.

## Video Quality (Kvalita videa)

Tento parametr umožňuje vybrat hodnoty rozlišení, komprese a počtu snímků za sekundu (fps) pro videoklipy. (Informace týkající se nastavení rozlišení a komprese pro statické fotografie najdete na str. 72). Parametr **Video Quality** (Kvalita videa) umožňuje najít požadovaný kompromis mezi nastavením vhodným pro extrahování jednotlivých snímků z videoklipu a nastavením vhodným pro snímání delších klipů.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Video Quality.
- 2. Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení. Informace o vlivu jednotlivých nastavení na počet snímků, které lze uložit do vnitřní paměti fotoaparátu naleznete v části Kapacita paměti na str. 198.



3. Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.

Nastavení	Popis
VGA ★★★	(Výchozí) Videoklipy jsou tvořeny snímky s rozlišením 640 x 480 pixelů při rychlosti 30 snímků za sekundu a nízké kompresi. Při tomto nastavení jsou vytvářeny velmi kvalitní videoklipy, avšak spotřebovává se nejvíce paměti. Toto nastavení je vhodné pro akční videoklipy z exteriéru nebo pro tisk jednotlivých extrahovaných snímků do velikosti 10,2 x 15,2 cm.
VGA ★★	Videoklipy jsou tvořeny snímky s rozlišením 640 x 480 pixelů při rychlosti 24 snímků za sekundu a střední kompresi. Při tomto nastavení jsou vytvářeny kvalitní videoklipy, přičemž se spotřebovává méně paměti než při nastavení VGA ** . Toto nastavení je vhodné pro videoklipy z interiéru nebo pro tisk jednotlivých extrahovaných snímků do velikosti 7,6 x 12,7 cm.
QVGA	Videoklipy jsou tvořeny snímky s rozlišením 320 x 240 pixelů při rychlosti 30 snímků za sekundu a vysoké

Údaje rozlišení a komprese jsou při nahrávání videoklipů zobrazeny na displeji. S výjimkou režimu **My Mode** (Můj režim) (viz str. 59) zůstává nastavení **Video Quality** (Kvalita videa) platné až do další změny, a to i po vypnutí fotoaparátu.

jednotlivých extrahovaných snímků.

kompresi. Toto nastavení je vhodné pro vytváření dlouhých videoklipů. Nedoporučuje se pro tisk

## White balance (Vyvážení bílé)

Různé světelné podmínky mají vliv na výsledné barvy na snímcích. Tato funkce fotoaparátu umožňuje kompenzaci za účelem věrnější reprodukce barev a zajišťuje, že bílá barva na výsledném snímku bude skutečně bílá. Vyvážením bílé lze rovněž dosáhnout kreativních efektů. Například při nastavení hodnoty **Sun** (Slunečno) bude fotografie působit tepleji.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku White Balance (Vyvážení bílé).
- Pomocí tlačítek 
  vyberte
  požadované nastavení. Nové
  nastavení bude použito na
  displeji v režimu Live View
  v pozadí za nabídkou, takže
  můžete sledovat vliv prováděných
  úprav na snímek.



3. Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.

Nastavení	Popis
Auto	(Výchozí) Fotoaparát automaticky zjistí a upraví osvětlení scény.
Sun (Slunečno)	Fotoaparát upravuje barvy na základě předpokladu, že fotografovaný objekt se nachází v exteriéru na slunci nebo při jasné obloze s mraky.
Shade (Zataženo)	Fotoaparát upravuje barvy za předpokladu, že fotografovaný objekt se nachází v exteriéru ve stínu, při zatažené obloze nebo za šera.
Tungsten (Výbojka)	Fotoaparát upravuje barvy tak, aby odpovídaly umělému osvětlení žárovkami nebo halogenovým světlem (obvykle používanými v domácnostech).

Nastavení	Popis
	Fotoaparát upravuje barvy tak, aby odpovídaly osvětlení zářivkami.
Manual (Ruční nastavení)	Fotoaparát vypočítá vlastní hodnotu <b>White Balance</b> (Vyvážení bílé) podle fotografovaného objektu (viz následující část).

Pokud se zvolené nastavení liší od výchozího nastavení, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Použité nastavení funkce White Balance (Vyvážení bílé) zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu. Chcete-li změnu nastavení uložit, použijte režim My Mode (Můj režim, viz str. 60).

### Manual White Balance (Ruční vyvážení bílé)

Pokud vyberete volbu Manual (Ruční nastavení), zobrazí se obrazovka Manual White Balance (Ruční vyvážení bílé). Obrazovka **Live View** (Živé zobrazení) zobrazuje barevný nádech naposledy nastavený pomocí funkce Manual White Balance (Ruční vyvážení bílé).

bílé) provedete takto:



Změnu nastavení **Manual White Balance** (Ruční vyvážení

 Zaměřte fotoaparát na bílý nebo šedý objekt (například list papíru) a ujistěte se, že vyplňuje celý záběr.

- Stiskněte tlačítko Spouště (fotoaparát nevyfotografuje žádný snímek). Fotoaparát vypočte vlastní nastavení hodnoty White Balance (Vyvážení bílé).
- V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2, dokud nedosáhnete požadovaného nastavení Manual White Balance (Ruční vyvážení bílé).
- **4.** Pokud jste s nastavením hodnoty **Manual** (Ruční nastavení) spokojeni, uložte je stisknutím tlačítka Menu OK
- TIP: Chcete-li obnovit předchozí nastavení Manual White Balance (Ruční vyvážení bílé), stiskněte tlačítko Menu oniž byste stiskli tlačítko Spouště.

## Auto Focus Area (Oblast automatického zaostření)

Toto nastavení umožňuje volit mezi širokou, vícezonální oblastí zaostření a bodovou oblastí zaostření. Příklady oblasti zaostření **Multi** (Vícezonální) a **Spot** (Bodová) jsou uvedeny v části **Zaostření na fotografovaný objekt** na str. 37.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Auto Focus Area (Oblast automatického zaostření).
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadované nastavení.
- Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.



#### Nastavení Popis

Multi (Výchozí) Toto nastavení je určeno pro běžné fotogra(Vícezon fování nebo pro zaostření na objekty, které se nenacházejí
uprostřed záběru. Fotoaparát se bude snažit zaostřit ve
všech pěti zónách, přičemž postupuje od nejmenší
vzdálenosti.

Spot Pokud fotoaparát stále zaostřuje na nesprávný objekt,
(Bodové) použijte toto nastavení spolu s funkcí Focus Lock (Aretace zaostření) (viz str. 40). Fotoaparát používá pro zaostření malou oblast ve středu oblasti fotografované scény.

Pokud se zvolené nastavení liší od výchozího nastavení, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Použité nastavení funkce **Auto Focus** (Automatické zaostření) zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu. Chcete-li změnu nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 60).

**POZNÁMKA:** Funkci **Auto Focus Area** nelze použít v režimu **Manual Focus** (Ruční zaostření).

## AE Metering (Měření expozice)

Toto nastavení umožňuje určit oblast záběru, kterou má fotoaparát použít k výpočtu expozice.

- V nabídce Capture Menu (viz str. 65) vyberte položku AE Metering (Měření expozice).
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadované nastavení.

Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.



Nastavení	Popis
Average (Průměr)	Fotoaparát vypočte expozici na základě celého záběru. Toto nastavení se používá, chcete-li, aby byly do výpočtu expozice rovnoměrně zahrnuty všechny součásti záběru.
Center- Weighted (Vyvážené na střed)	(Výchozí) Fotoaparát používá pro výpočet expozice velkou část ve středu záběru. Toto nastavení se používá, pokud se fotografovaný objekt nachází ve středu záběru. Expozice bude záviset více na objektu než na jeho okolí.
Spot (Bodové)	(Výchozí) Fotoaparát používá pro výpočet expozice malou část ve středu záběru. Toto nastavení se používá pro záběry s protisvětlem nebo tehdy, je-li fotografovaný objekt výrazně tmavší nebo světlejší než zbývající části záběru. Části snímku mohou být přeexponované nebo podexponované. Lepších výsledků lze dosáhnout tehdy, pokud je spolu s nastavením <b>Spot</b> (Bodové měření expozice) použita funkce <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření) (viz str. 40).

Pokud se zvolené nastavení liší od výchozího nastavení, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Použité nastavení funkce **AE Metering** (Měření expozice) zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu. Chcete-li změnu nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 60).

**POZNÁMKA:** Funkce **AE Metering** (Měření expozice) není k dispozici ve snímacím režimu **Theatre** (Divadlo).

## ISO Speed (Citlivost ISO)

Tímto nastavením se určuje citlivost fotoaparátu na světlo. Pokud je možnost **ISO Speed** nastavena na výchozí hodnotu **Auto** (Automaticky), fotoaparát zvolí nejvhodnější citlivost ISO pro danou scénu.

Nižší citlivosti ISO umožňují vytvoření snímků s malou zrnitostí (šumem), avšak vedou k použití nižší rychlosti závěrky. Při fotografování v nedostatečných světelných podmínkách bez blesku s nastavením ISO 100 nebo nižší bude pravděpodobně nutné použít stativ.

Naproti tomu vyšší citlivost ISO umožňuje použití vyšší rychlosti závěrky a lze ji použít při fotografování za méně příznivých světelných podmínek bez blesku nebo při fotografování rychle se pohybujících objektů. Vyšší citlivost ISO vede k obrázkům s vyšším šumem a tedy nižší kvality.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku ISO Speed.
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadované nastavení.
- 3. Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Capture Menu.



Pokud se zvolené nastavení liší od výchozího nastavení, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Použité nastavení funkce **ISO Speed** zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu. Chcete-li změnu nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 60).

POZNÁMKA: Nastavení funkce ISO Speed (Citlivost ISO) neplatí ve snímacím režimu Theatre (Divadlo) ani při nahrávání videoklipů.

## Color (Barva)

Toto nastavení umožňuje určit, v jaké barvě budou snímky vyfotografovány.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Color (Barva).
- Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení. Nové nastavení bude použito na displeji v režimu Live View v pozadí za nabídkou, takže můžete sledovat vliv prováděných úprav na snímek.



3. Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.

Nastavení	Popis
Full Color (Plně barevné)	(Výchozí) Fotoaparát vytváří plně barevné snímky. Snímky lze později převést na <b>Black &amp; White</b> (Černobílé) nebo <b>Sepia</b> (Sépiové) pomocí softwaru HP Image Zone.
Black & White (Černobílé)	Fotoaparát vytváří černobílé snímky (ve stupních šedi). Černobílé snímky již nelze později převést na <b>Full</b> <b>Color</b> (Plně barevné).
<b>Sepia</b> (Sépiové)	Fotoaparát vytváří snímky v hnědavých tónech s cílem navodit dojem starých či historických fotografií. Sépiové snímky již nelze později převést na <b>Full Color</b> .

Použité nastavení funkce **Color** zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu. Chcete-li změnu nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 60).

TIP: Vliv změny nastavení Color (Barva) na jednotlivé snímky můžete sledovat pomocí funkce Color Bracketing (Sada barevných variant) (viz str. 69).

### Saturation (Sytost)

Toto nastavení umožňuje určit sytost barev v obrázcích.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Saturation (Sytost).
- 2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadované nastavení.
- **3.** Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.



#### Nastavení Popis

**Low** Tlumí barvy tak, aby byl vzhled objektu jemnější, (Nízká) přirozenější.



**Medium** (Výchozí) Je použita normální sytost barev. (Střední)

High (Vysoká)

Zdůrazňuje živější barvy záběru. U záběrů krajiny se využívá vysoká sytost pro vytvoření modřejší oblohy nebo oranžovějšího západu slunce.

Pokud se zvolené nastavení liší od výchozího nastavení, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nové nastavení **Saturation** (Sytost) zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

## Sharpness (Ostrost)

Toto nastavení vám umožňuje zadat, jak ostré by měly být drobné detaily vašich snímků.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Sharpness (Ostrost).
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadované nastavení.
- **3.** Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.



	Nastavení	Popis
	Low (Nízká)	Okraje objektů v obrazu budou jemnější, méně zrnité (s menším šumem). Toto nastavení je vhodné pro fotografování portrétů s jemnějšími, přirozenějšími rysy.
-	<b>Medium</b> (Střední)	(Výchozí) Pro okraje objektů na snímcích bude použita střední míra ostrosti.
	High (Vysoká)	Okraje objektů na snímcích budou výrazně vykreslené. Toto nastavení je vhodné pro fotografování krajiny. Záběry budou zrnitější (s vyšším šumem).

Pokud se zvolené nastavení liší od výchozího nastavení, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nové nastavení **Sharpness** (Ostrost) zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

**POZNÁMKA:** Nastavení **Sharpness** (Ostrost) se netýká nahrávání videoklipů.

### Contrast (Kontrast)

Toto nastavení umožňuje nastavit míru kontrastu mezi tmavými a světlými barvami vyfotografovaných obrázků, včetně množství detailů, které se vyskytnou v osvětlených i zastíněných oblastech obrázků.

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Contrast (Kontrast).
- 2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadované nastavení.
- Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.



#### Nastavení Popis

Low (Nízký) Snímky budou méně kontrastní. Tmavé a světlé barvy snímků budou méně odlišené a v osvětlených a zastíněných oblastech bude více detailů.

Medium

(Výchozí) Snímky budou středně kontrastní.

(Střední) High (Vysoký)

Snímky budou více kontrastní. Tmavé a světlé barvy snímků budou více odlišené a v osvětlených a zastíněných oblastech bude méně detailů.

Pokud se zvolené nastavení liší od výchozího nastavení, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nové nastavení **Contrast** (Kontrast) zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

**POZNÁMKA:** Nastavení **Contrast** (Kontrast) se netýká nahrávání videoklipů.

# Date & Time Imprint (Vytištění data a času)

Toto nastavení umožňuje na snímku vytisknout datum nebo datum společně s časem, kdy byl daný obrázek vyfotografován. Funkce **Date & Time Imprint** (Vytištění data a času) má následující vlastnosti:

- Údaje budou vytisknuty pouze na snímky vyfotografované po aktivaci této funkce.
- Údaje na snímcích jsou trvalé. Nelze je ze snímků již odstranit.
- Údaje budou otočeny spolu se snímkem (viz str. 94).

**TIP:** Před použitím této funkce ověřte, že datum a čas jsou nastaveny správně (viz str. 123).

- V nabídce Capture Menu (Záznam) (viz str. 65) vyberte položku Date & Time Imprint
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadované nastavení.
- **3.** Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložte.



Nastavení	Popis
Off (Vypnuto)	(Výchozí) Fotoaparát na snímek nevytiskne datum ani čas.
	Fotoaparát trvale vytiskne do levého dolního rohu snímku datum.

**Date & Time** Fotoaparát trvale vytiskne do levého dolního rohu (Datum a čas) snímku datum a čas.

Pokud se zvolené nastavení liší od výchozího nastavení, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nastavení funkce **Date & Time Imprint** (Vytištění data a času) zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

**POZNÁMKA:** Nastavení funkce **Date & Time Imprint** není použito při nahrávání videoklipů ani v režimu **Panorama**.

## Nápověda pro možnosti nabídky

Položka Help (Nápověda) je poslední možností v každé z podnabídek nabídky Capture Menu (Záznam). Možnost Help (Nápověda) obsahuje informace o jednotlivých položkách nabídky Capture Menu (Záznam) a o jejich nastavení. Pokud například

Will White Balance
Generally, the Auto White Balance
setting produces the best results.
Different kinds of lighting cast different
colors. For example, sunlight is bluer,
while indoor tungsten light is more
yellow. In some lighting conditions, or
for scenes dominated by a single color,

▼ to scroll. Press OK to exit.

při zvýraznění položky **Help** (Nápověda) v podnabídce **White Balance** (Vyvážení bílé) stisknete tlačítko Menu zobrazí se nápověda pro podnabídku **White Balance** (Vyvážení bílé), jak je uvedeno na obrázku.

Obrazovkami **nápovědy** lze listovat pomocí tlačítek AV. Chcete-li **nápovědu** zavřít a přejít zpět do příslušné podnabídky, stiskněte tlačítko Menu OK.

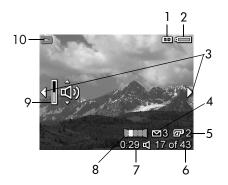
## 3 Prohlížení obrázků a videoklipů

V režimu **Playback** (Přehrávání) lze prohlížet statické fotografie i videoklipy, ukládat jednotlivé snímky videoklipů jako statické fotografie (viz str. 92), zobrazit miniatury snímků (viz str. 92) a také zvětšit snímky (viz str. 93) za účelem detailního prohlížení. Prostřednictvím nabídky **Playback** lze smazat snímky či videoklipy, odstranit ze snímků nežádoucí efekt červených očí, otočit snímky, analyzovat snímky, zobrazit údaje uložené spolu se snímky, zaznamenat zvukové klipy a připojit je k existujícím snímkům nebo sešít posloupnosti snímků do panoramatických fotografií ve fotoaparátu (viz str. 94).

## Použití režimu Playback

- Stiskněte opakovaně tlačítko , dokud se v levém horním rohu displeje nezobrazí symbol . Na displeji se zobrazí naposledy pořízený či prohlížený snímek nebo videoklip.
- Mezi snímky a videoklipy můžete přecházet pomocí tlačítek .
  - Jednotlivé snímky panoramatických sekvencí můžete prohlížet a zvětšovat a nakonec je sešít do jediné panoramatické fotografie (viz str. 100).
  - U videoklipů je při prohlížení zobrazen první snímek po dobu 2 sekund a poté je automaticky zahájeno přehrávání videoklipu. Přehrávání videoklipu lze pozastavit stisknutím tlačítka
- Chcete-li přepnout do režimu Live View (Živé zobrazení), stiskněte tlačítko ! .

V režimu **Playback** (Přehrávání) jsou na displeji uvedeny také další informace o každém snímku nebo videoklipu. Tyto informace jsou popsány v následující tabulce.



#	Ikona	Popis
1	SD	Signalizuje, že do fotoaparátu je vložena paměťová karta.
2	nebo	<ul> <li>Indikátor napájení (například zobrazený indikátor nabité baterie) (viz str. 178).</li> <li>Indikátor síťového napájení (při napájení pomocí napájecího adaptéru HP s použitím kolébky nebo dokovací stanice HP Photosmart R-series).</li> </ul>
3	<b>4</b>	Tento symbol je zobrazen po dobu několika prvních sekund pro připomenutí, že mezi snímky a videoklipy lze přecházet pomocí tlačítek ◀▶.
4	<b>⊠</b> 3	Označuje, že tento obrázek byl vybrán k odeslání do cílového místa pomocí funkce <b>HP Instant Share</b> (viz str. 109). Číslo zobrazené vpravo od ikony označuje počet vybraných cílových míst.
5	<b>2</b> 2	Označuje, že tento snímek byl vybrán k tisku dvou kopií pomocí funkce <b>HP Instant Share</b> (viz str. 109).
6	17 of 43	Zobrazuje pořadové číslo daného snímku nebo videoklipu v rámci celkového počtu snímků a videoklipů uložených na paměťové kartě.

#	Ikona	Popis
7	0:29	<ul> <li>Zobrazuje délku záznamu daného audio nebo videoklipu.</li> </ul>
	nebo	Označuje, že tento obrázek obsahuje audioklip.
	다	Označuje, že se jedná o videoklip.
8	Ш	Označuje, že tento snímek je druhým snímkem v panoramatické sekvenci snímků pořízených v režimu <b>Panorama</b> .
9	(ŷ)	Označuje úroveň hlasitosti zvuku. Úroveň hlasitosti můžete upravit pomocí tlačítek 🗪 .
10		Zobrazí se na několik prvních sekund a oznamuje, že se fotoaparát nachází v režimu <b>Playback</b> .

## Přehrávání a zvukové klipy

V režimu **Playback** (Přehrávání) lze k existujícím statickým snímkům přidat zvukové klipy. Lze také přehrávat zvukové klipy, které jsou ke statickým snímkům či k videoklipům již připojeny. Viz část **Record Audio (Nahrát zvuk)** na str. 102.

## Obrazovka celkového přehledu obrázků

Pokud při zobrazení posledního snímku stisknete tlačítko ▶, zobrazí se obrazovka celkového přehledu obrázků. Čítače ukazují celkový počet snímků, které byly vybrány ke zpracování funkcí HP Instant Share (☑) a k tisku (☑). Příslušné



ikony v pravém horním rohu signalizují instalovanou paměťovou kartu ((SD)) a zbývající množství energie v baterii (viz str. 178).

## Ukládání statických snímků z videoklipů

Přehrávání videoklipu lze pozastavit a vybraný snímek videoklipu lze uložit jako statický snímek s dvojnásobným rozlišením oproti videoklipu.

- Chcete-li pozastavit přehrávání videoklipu, stiskněte tlačítko Manu.
- Pomocí tlačítek ◆ ▶ můžete přecházet po jednotlivých snímcích videoklipu směrem dopředu a dozadu.
- Právě zobrazený snímek videoklipu můžete uložit stisknutím tlačítka
- Přehrávání videoklipu můžete obnovit stisknutím tlačítka

### Zobrazení miniatur

Na displeji lze zobrazit devět miniatur statických snímků a prvních snímků videoklipů zároveň.

 V režimu Playback (Přehrávání) (viz str. 89) můžete stisknutím tlačítka Miniatury (totožné s funkcí Oddálit ) na ovladači Zoom) zobrazit na displeji až devět miniatur statických snímků a prvních snímků videoklipů.



Aktuálně vybraný snímek nebo videoklip je zvýrazněn žlutým okrajem.

- Mezi miniaturami můžete přecházet pomocí tlačítek
   a 4 b.
- Režim Miniatury lze ukončit stisknutím tlačítka Menu OK.
   Aktuálně vybraný snímek nebo videoklip bude na displeji zobrazen v plné velikosti.

V dolní části každé miniatury jsou zobrazeny ikony pro různé údaje snímků.

#### Zvětšování snímků

Tato funkce slouží pouze pro prohlížení; vlastní obsah snímků se nemění.

 V režimu Playback (Přehrávání) (viz str. 89) stiskněte tlačítko ® (totožné s funkcí [♣] na ovladači Zoom). Právě zobrazený obrázek se dvojnásobně zvětší.



- Zvětšený obrázek lze posunovat pomocí tlačítek ◆ a ▲▼.
- 3. Míru zvětšení lze upravit pomocí tlačítek 🗐 a 🚻 .
- Stisknutím tlačítka Menu můžete přejít zpět do režimu Playback (Přehrávání).

POZNÁMKA: Zvětšovat lze pouze fotografie, videoklipy zvětšovat nelze.

## Použití nabídky Playback Menu

Prostřednictvím nabídky **Playback Menu** (Přehrávání) lze smazat fotografie či videoklipy (nebo operaci smazání anulovat), odstranit ze snímků nežádoucí efekt červených očí, formátovat interní paměť fotoaparátu nebo paměťové karty, zobrazit analýzu snímků, zobrazit informace o záznamu snímků, otočit snímky, nahrát zvukový záznam a připojit jej ke snímku nebo sešít panoramatickou sekvenci snímků ve fotoaparátu.

- Nabídku Playback Menu (Přehrávání) lze zobrazit stisknutím tlačítka Menu v režimu Playback (Přehrávání). Pokud se nenacházíte v režimu Playback (Přehrávání), přejděte do režimu Playback stisknutím tlačítka 2 / 2 a poté stiskněte tlačítko Menu Menu
- 2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou volbu.
- Pomocí tlačítek ♠ přejděte na snímek nebo videoklip, který chcete použít.
- Potvrďte výběr volby stisknutím tlačítka Menu a poté postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Nabídku Playback Menu (Přehrávání) lze opustit stisknutím tlačítka \(\sigma\) \(\sigma\). Informace o dalších způsobech zavření nabídky najdete na str. 28.

V následující tabulce je uveden přehled jednotlivých položek nabídky **Playback Menu** (Přehrávání).





#	Ikona	Popis
1	<b>∜≡</b>	<b>Delete</b> (Odstranit) – Umožňuje odstranit aktuální snímek, celou panoramatickou sekvenci nebo všechny snímky a videoklipy. Umožňuje také formátovat interní paměť či paměťovou kartu nebo také obnovit naposledy odstraněný snímek (viz str. 96).
2	ර	Remove Red Eyes (Odstranění efektu červených očí) – Umožňuje odstranit nežádoucí efekt červených očí u fotografovaných osob (viz str. 97).
3	65	Image Advice (Analýza snímku) – Poskytne analýzu snímku umožňující identifikovat chyby zaostření, expozice apod. Nabízí také doporučení ohledně vylepšení podobných snímků v budoucnu (viz str. 98).
4	i	Image Info (Informace o snímku) – Umožňuje zobrazit všechny parametry, které byly nastaveny při pořízení snímku (viz str. 98).
5		<b>Stitch Panorama</b> (Sešít panorama) – Umožňuje prohlížení, zvětšení a sešití snímků panoramatické sekvence (viz str. 100).
6		Rotate (Otočit) – Otočí právě zobrazený snímek v krocích po 90 stupních (viz str. 101).
7	<b>P</b>	Record Audio (Nahrát zvuk) – Umožňuje vytvořit zvukový záznam, který má být připojen k danému snímku (viz str. 102).
8	ţ	<b>EXIT</b> (Zavřít) – Zavře nabídku <b>Playback Menu</b> (Přehrávání).

### Delete (Odstranit)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání, viz str. 94) vyberete položku **Delete** (Odstranit), zobrazí se podnabídka **Delete**. Pomocí tlačítek vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko Menu



Podnabídka **Delete** poskytuje tyto možnosti:

- Cancel (Zrušit) Návrat do nabídky Playback Menu (Přehrávání) bez odstranění právě zobrazeného snímku nebo videoklipu.
- This image (Tento obrázek) Odstraní aktuálně zobrazený obrázek nebo videoklip.
- Entire Panoramic Sequence (Celá panoramatická sekvence) Pokud je aktuální snímek součástí panoramatické sekvence, odstraní všechny snímky zařazené do této panoramatické sekvence. Pokud z panoramatické sekvence odstraníte jednotlivý snímek, nebude to mít žádný vliv na sešitou panoramatickou fotografii.
- All Images (in Memory/on Card) (Všechny snímky v paměti/na kartě) – Odstraní všechny snímky a videoklipy v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Format (Memory/Card) (Formátovat paměť/kartu) –
  Odstraní všechny snímky, videoklipy a soubory v interní
  paměti nebo na volitelné paměťové kartě a poté paměť,
  resp. paměťovou kartu zformátuje.
- Undelete Last (Obnovit poslední) Obnovení posledního odstraněného snímku. (Tato možnost se zobrazuje pouze po provedení operace Delete (Odstranit).) Pokud po operaci odstranění provedete další operaci, nebude již odstraněný snímek možné obnovit.

POZNÁMKA: Odstraní-li se jeden snímek z panoramatické sekvence, odstraní se všechny příznaky této panoramatické sekvence. Z každého snímku se stane individuální fotografie. Pokud však odstraníte snímek ze začátku nebo z konce panoramatické sekvence a v sekvenci zůstanou alespoň 2 snímky, zůstane tato panoramatická sekvence zachována.

### Remove Red Eyes (Potlačení červených očí)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání, viz str. 94) vyberete možnost **Remove Red Eyes** (Potlačení efektu červených očí), fotoaparát snímek zpracuje a odstraní nežádoucí efekt červených očí u fotografovaných osob.

Po zpracování snímku a odstranění nežádoucího efektu červených očí (zpracování může trvat několik sekund) jsou upravená místa na snímku označena zelenými rámečky a je zobrazena podnabídka



#### Remove Red Eyes:

- Save Changes (Uložit změny) Uložení změn červených očí (přepsání původního snímku) a návrat do nabídky Playback Menu (Přehrávání).
- View Changes (Prohlédnout změny) Zobrazí se zvětšený snímek, přičemž místa, u nichž byla provedena korekce efektu červených očí, jsou označena zelenými rámečky. V tomto náhledu můžete přiblížit požadovanou oblast a snímek posouvat. Do nabídky Remove Red Eyes Menu lze přejít zpět stisknutím tlačítka Menu.
- Cancel (Zrušit) Návrat do nabídky Playback Menu bez uložení změn korekce efektu červených očí.

**POZNÁMKA:** Funkce **Remove Red Eyes** je k dispozici pouze u fotografií pořízených s bleskem.

## Image Advice (Analýza snímku)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání) (viz str. 94) vyberete možnost **Image Advice** (Analýza snímku), fotoaparát provede analýzu snímku s ohledem na zaostření, expozici apod.

Pokud lze v budoucnu vytvořit podobné snímky v lepší kvalitě, funkce analýzy uvede seznam nedostatků a doporučených možností jejich odstranění. Seznam funkce **Image Advice** (Analýza snímku) obsahuje až dvě položky.

6-of Image Advice
FOCUS: This image may be out of
focus if a tripod was not used. It was
taken in low light with the flash set to
Flash Off, causing a long exposure.
Long exposures often cause images
to be blurry because it is hard to hold
the camera still for more than 1/60 of

to scroll. Press OK to exit.

Zobrazení v režimu funkce **Image Advice** lze ukončit stisknutím tlačítka Menu .

**POZNÁMKA:** Funkce **Image Advice** není k dispozici pro videoklipy ani pro snímky extrahované z videoklipů.

## Image Info (Informace o obrázku)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání) (viz str. 94) vyberete položku **Image Info** (Informace o snímku), bude na obrazovce **Image Info** zobrazeno nastavení všech parametrů použitých při pořízení aktuálně zobrazeného snímku nebo videoklipu.



#### # Popis

- 1 Rychlost závěrky a číslo clony
- Nastavení ISO Speed (Citlivost ISO) a EV Compensation (Kompenzace EV).
- 3 Jiný než výchozí režim snímání (viz str. 51), nastavení funkce **zaostření** (viz str. 43) a nastavení **blesku** (viz str. 49).
- 4 Všechna nastavení nabídky Capture Menu (Záznam) jiná než výchozí.
- 5 Histogram se zobrazením rozložení tmavých, středně tmavých a světlých pixelů (zleva doprava) na daném snímku.
- 6 Ukazatel znázorňující míru přiblížení.
- 7 Indikátor paměťové karty vložené do fotoaparátu.
- 8 Název souboru daného snímku.
- 9 Velikost souboru daného snímku.
- 10 Údaje v prvním a třetím řádku v pravém dolním rohu snímku jsou totožné s údaji uvedenými v režimu nabídky **Playback Menu** při zobrazení daného snímku. Ve druhém řádku je uvedeno rozlišení, komprese a datum a čas pořízení snímku.

## Stitch Panorama (Sešít panorama)

Pokud je na displeji zobrazen některý snímek z panoramatické sekvence a v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání) (viz str. 94) je vybrána položka **Stitch Panorama** (Sešít panorama), fotoaparát zobrazí pohled na spojenou panoramatickou sekvenci. Sekvenci můžete prohlížet, zvětšit či trvale sešít do jediné panoramatické fotografie.

Pokud provádíte operaci sešití ve fotoaparátu, budou snímky v sekvenci o velikosti větší než 2MP v paměti dočasně upraveny na velikost 2MP (snímky v sekvenci jsou ponechány v původní velikosti). V důsledku toho mohou mít výsledné panoramatické sekvence sešité ve fotoaparátu nižší rozlišení. Pokud chcete sešít panorama s původním rozlišením, v jakém byly snímky sekvence pořízeny, přeneste snímky do počítače a zpracujte je pomocí plné verze softwaru HP Image Zone (viz str. 103).

Sešité panorama lze přenést do počítače bez použití softwaru HP Image Zone (viz str. 134). Původní panoramatická sekvence zůstane zachována v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Pomocí tlačítek přejděte k jednomu ze snímků v panoramatické sekvenci.
- Vyberte položku Stitch Panorama a stisknutím tlačítka Menu Spojte snímky do panoramatu.
- Po sešití lze panorama zvětšit pomocí tlačítka [1] a posouvat je na displeji pomocí tlačítek
   The set of th





Pomocí tlačítek 
 vyberte v podnabídce požadovanou položku a stiskněte tlačítko 
 <sup>Menu</sup>OK
 .

Podnabídka obsahuje následující položky:

- Save Stitching (Uložit sešité panorama) Vytvoří sešitou panoramatickou sekvenci. Po vytvoření sešitého panoramatu přejde fotoaparát zpět do nabídky Playback Menu (Přehrávání).
- Cancel (Zrušit) Zavře podnabídku pro sešívání a přejde zpět do režimu Playback (Přehrávání).

## Rotate (Otočení)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání) (viz str. 94) vyberete možnost **Rotate** (Otočit), zobrazí fotoaparát podnabídku umožňující otočit snímek v krocích po 90 stupních.

- V nabídce Playback Menu vyberte možnost Rotate.
- Pomocí tlačítek () otočte snímek ve směru hodinových ručiček nebo proti směru hodinových ručiček. Snímek se na displeji otočí.
- Stisknutím tlačítka Menu OK můžete snímek s novou orientací uložit.

POZNÁMKA: Funkce Rotate není k dispozici u videoklipů, u fotografií, které jsou součástí panoramatické sekvence ani u sešitých panoramat.





## Record Audio (Nahrát zvuk)

Zvukový klip můžete připojit k fotografii při jejím pořízení (viz str. 34) nebo později (podle postupu uvedeného v této části). Postupem popsaným v tomto oddílu můžete také nahradit již připojený audioklip jiným záznamem.

- 1. V nabídce **Playback Menu** (Přehrávání) (str. 94) vyberte možnost **Record Audio** (Nahrát zvuk). Nahrávání zvuku začne ihned po zvolení této položky v nabídce.
- Nahrávání zvukového klipu ukončíte stisknutím tlačítka <sup>Menu</sup>
   <sub>OK</sub>; v opačném případě se zvuk nahrává po dobu 60 sekund nebo do zaplnění místa v paměti (podle toho, co nastane dříve).
- POZNÁMKA: V panoramatické sekvenci lze přiřadit zvukové klipy k jednotlivým snímkům sekvence. Pokud provedete sešití panoramatické sekvence (ve fotoaparátu nebo v počítači), nebude k výsledné sešité fotografii přiřazen žádný zvukový klip. Výše popsaným postupem však lze k sešitému panoramatu připojit zvukový klip dodatečně.

Pokud je k aktuálnímu snímku již nějaký zvukový klip připojen, zobrazí se po zvolení funkce **Record Audio** (Nahrát zvuk) podnabídka **Record Audio**.

- Keep Current Clip (Ponechat stávající klip) Ponechá aktuální audioklip a vrátí se do nabídky Playback Menu.
- Record New Clip (Nahrát nový klip) Začne nahrávat nový záznam, který nahradí předchozí zvukový klip.
- Delete Clip (Odstranit klip) Odstraní aktuální audioklip a vrátí se do nabídky Playback Menu.
- TIP: Pomocí tlačítek ▲▼ můžete upravit hlasitost zvukového záznamu.
- **POZNÁMKA:** Funkce **Record Audio** (Nahrát zvuk) není k dispozici u videoklipů.
- 102 Uživatelská příručka fotoaparátu HP Photosmart R817/R818

## 4 Přenos a tisk obrázků

## Přenos obrázků do počítače

**TIP:** Tuto činnost můžete také provádět buď pomocí čtečky paměťových karet (viz str. 136), nebo dokovací stanice HP Photosmart R-series (viz uživatelská příručka k dokovací stanici).

- 1. Ujistěte se, že:
  - V počítači je nainstalován software HP Image Zone nebo HP Image Zone Express (pouze systém Windows) (viz str. 19). Pokud chcete přenášet obrázky do počítače, ve kterém není instalován software HP Image Zone, přečtěte si informace na str. 134.
  - Pokud jste snímky ve fotoaparátu vybrali pro tisk nebo pro sdílení pomocí funkce HP Instant Share, zkontrolujte, zda je počítač připojen k tiskárně, resp. k Internetu.
- Fotoaparát se dodává s kabelem USB. Připojte plochý konec kabelu USB k počítači.
- Druhý konec kabelu zapojte do kolébky nebo dokovací stanice HP Photosmart Rseries a vložte fotoaparát do kolébky nebo stanice.



#### 4. Zapněte fotoaparát.

- V systému Windows: Funkci pro přenos snímků nabízí software HP Image Transfer and Quick Print. V okně
   Přenos a tisk obrázků vyberte jednu z možností:
  - Přenos přenos snímků do počítače.
  - Přenos pomocí služby Rychlý tisk přenos snímků do počítače a výběr snímků pro tisk.

Snímky budou přeneseny do počítače. Pokud jste označili snímky pro cíle HP Instant Share (viz str. 113 a 115), budou snímky odeslány. Pokud jste použili volbu Přenos pomocí služby Rychlý tisk, software HP Image Transfer and Quick Print zobrazí postupně několik obrazovek, na kterých můžete vybrat snímek, nastavit pro něj možnosti tisku a spustit tisk. Po zobrazení obrazovky Souhrn akcí s obrázky na monitoru počítače můžete fotoaparát od počítače odpojit.

Pokud přenášíte panoramatickou sekvenci snímků do počítače se systémem Windows, musí být nainstalována plná verze softwaru HP Image Zone, aby byly snímky při přenosu automaticky spojeny do panoramatické sekvence (viz **Software HP Image Zone** na str. 131).

V systému Macintosh: Aplikace Image capture a iPhoto obsahují funkci přenosu snímků. Při přenosu snímků z fotoaparátu do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce počítače. Pokud jste označili snímky pro cíle HP Instant Share (viz str. 113 a 115), obrazovka HP Photosmart Camera Actions (Akce fotoaparátu) vás upozorní, jakmile budou snímky připraveny ke zpracování. Klepnutím na tlačítko Continue (Pokračovat) odešlete snímky na jejich cíle. Po ukončení přenosu můžete odpojit fotoaparát od počítače.

## Tisk obrázků přímo z fotoaparátu

Fotoaparát můžete prostřednictvím kolébky nebo dokovací stanice připojit k jakékoli tiskárně podporující technologii PictBridge a tisknout snímky nebo políčka uložená z videoklipů (viz str. 92). Zda tiskárna podporuje standard PictBridge, zjistíte podle toho, zda je na ní umístěno logo PictBridge.



- 1. Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá, zda je v ní papír a zda nezobrazuje žádné chybové zprávy.
- 2. Připojte větší, plochý konec kabelu USB k odpovídajícímu konektoru na tiskárně s podporou PictBridge.

**TIP:** Konektor PictBridge se obvykle nachází na přední straně tiskárny.



- 3. Druhý konec kabelu připojte ke kolébce nebo dokovací stanici.
- 4. Nastavte položku **USB Configuration** (Konfigurace USB) na hodnotu Digital Camera (Digitální fotoaparát) (viz str. 124) a vložte fotoaparát do kolébky nebo dokovací stanice.
- 5. Po připojení fotoaparátu k tiskárně se na fotoaparátu zobrazí nabídka Print Setup (Nastavení tisku). Pokud jste již vybrali obrázky k tisku pomocí nastavení v nabídce HP Instant Share Menu, zobrazí se počet vybraných obrázků. Jinak se



zobrazí Images: ALL (Snímky: VŠECHNY).

- 6. Chcete-li změnit nastavení nabídky Print Setup (Nastavení tisku), vyberte položku nabídky pomocí tlačítek ▲▼ na fotoaparátu a poté pomocí tlačítek ◀▶ změňte nastavení.
- Po nastavení správných hodnot zahájíte tisk stisknutím tlačítka Menu .

Po připojení fotoaparátu k tiskárně můžete vytisknout všechny snímky ve fotoaparátu (viz str. 115), nebo pouze vybrané snímky (viz str. 113). Tisk přímo z fotoaparátu má však tato omezení:

- Sada snímků označená jako panoramatická sekvence se vytiskne jako jednotlivé snímky. Více informací o tisku celého panoramatu viz str. 108.
- Chcete-li tisknout panoramata spojená ve fotoaparátu, přeneste spojený snímek do počítač (viz str. 103). Další možností je použít tiskárnu schopnou tisknout panoramata a vybavenou čtečkou paměťových karet. V tom případě vložte paměťovou kartu do tiskárny a vytiskněte snímek přímo pomocí tiskárny (pokyny vyhledejte v příručce k tiskárně).
- Můžete tisknout políčka uložená z videoklipů (viz str. 92), není však možné tisknout videoklipy přímo z fotoaparátu. Pokud má tiskárna otvor pro paměťové karty a je schopna tisknout videoklipy, můžete paměťovou kartu vložit přímo do otvoru pro paměťové karty v tiskárně a videoklip vytisknout. Více informací naleznete v příručce k vaší tiskárně.

Těmto omezením se vyhnete použitím softwaru HP Image Zone (viz str. 131).

POZNÁMKA: Pokud budete mít problémy s připojením fotoaparátu k tiskárně jiného výrobce než společnosti HP, kontaktujte výrobce dané tiskárny. Společnost HP neposkytuje zákaznickou podporu, pokud jde o tiskárny jiných výrobců.

- **TIP:** Kromě postupu popsaného v tomto oddílu můžete tisknout snímky přímo z tiskárny také některým z následujících postupů:
  - Jsou-li snímky uložené na paměťové kartě a vaše tiskárna je vybavena čtečkou paměťových karet, vložte kartu přímo do tiskárny. Přesné pokyny naleznete v příručce k vaší tiskárně.
  - Pokud máte dokovací stanici HP Photosmart R-series, můžete fotoaparát a tiskárnu propojit přes dokovací stanici. Pokyny naleznete v Uživatelské příručce dokovací stanice.

## Tisk panoramatu

Pokud do počítače přenesete sadu snímků označených jako panoramatická sekvence (ale nespojených ve fotoaparátu), software HP Image Zone automaticky spojí jednotlivé snímky do jedné panoramatické fotografie. Pokud panoramatický snímek spojíte ve fotoaparátu (viz str. 100), software panorama přenese jako jednu fotografii.

Panoramatické snímky můžete vytisknout pomocí softwaru HP Image Zone, ať už byly spojeny ve fotoaparátu, nebo v počítači.

- **POZNÁMKA:** U počítačů se systémem Windows musí být instalována plná verze softwaru HP Image Zone, jinak panoramata nebude možné tisknout (viz str. 131).
- 1. Na počítači spusťte software HP Image Zone.
- Na kartě View (Zobrazit) (Windows) nebo HP Gallery (Macintosh) vyberte panoramatický snímek, který chcete vytisknout, a klepněte na tlačítko Print (Tisk).
  - Spustí se aplikace **Print Images** (Tisk obrázků) (Windows), resp. **HP Image Print** (HP Tisk snímků), která obsahuje možnosti a funkce pro tisk snímku.

# 5 Použití funkce HP Instant Share

Tento fotoaparát je vybaven funkcí nazvanou **HP Instant Share**. Tato funkce umožňuje snadno vybrat ve fotoaparátu obrázky, které budou při následujícím připojení fotoaparátu k počítači nebo k tiskárně automaticky odeslány na různé cíle nebo na tiskárnu. Nabídku **HP Instant Share Menu** můžete také přizpůsobit tak, že určíte adresy elektronické pošty (včetně skupinových seznamů), online alba nebo jiné internetové služby.

Po pořízení snímku je použití funkce **HP Instant Share** jednoduché:

- 1. Nastavte ve fotoaparátu cíle (viz str. 112).
- Vyberte ve fotoaparátu snímky, které mají být odeslány na internetové cíle (viz str. 113 a 115).

POZNÁMKA: Chcete-li používat funkci HP Instant Share, musíte mít v počítači nainstalovánu plnou verzi softwaru HP Image Zone. Pokud je v počítači nainstalován operační systém Windows, informace o tom, zda je ve vašem počítači instalována plná verze softwaru, naleznete v oddílu Požadavky na počítač se systémem Windows na str. 132.

POZNÁMKA: Dostupné internetové služby se liší podle země nebo oblasti. Na webové adrese www.hp.com/go/instantshare si můžete funkci HP Instant Share v činnosti.

### Používání nabídky HP Instant Share Menu

V nabídce **HP Instant Share Menu** je možné vybírat snímky k automatickému odeslání na určité cíle, například na adresy elektronické pošty, jakmile připojíte fotoaparát k počítači.

Pomocí výchozí nabídky **HP Instant Share Menu** lze vybrat obrázky, které budou automaticky vytištěny po příštím připojení fotoaparátu k počítači nebo k tiskárně. Internetové cíle jako adresy elektronické pošty (včetně skupinových seznamů), online alba nebo jiné internetové služby můžete přidat do nabídky **HP Instant Share Menu** pomocí volby **HP Instant Share Setup...** (Nastavení funkce HP Instant Share) (viz str. 112).

Chcete-li zobrazit nabídku HP Instant Share Menu, zobrazte nejprve nějakou jinou nabídku (viz str. 28) a pak pomocí tlačítek přejděte na kartu nabídky HP Instant Share Menu . Další informace o výběru položek nabídek, nastavování možností a opouštění nabídek obsahuje část Nabídky fotoaparátu na str. 28.



Následující tabulka popisuje výchozí nastavení nabídky
HP Instant Share Menu:

#	Ikona	Popis
1		Položka <b>Print</b> (Tisk) umožňuje určit počet kopií právě zobrazeného snímku, které se mají vytisknout (viz str. 113).
2		Položka <b>Share All Images</b> (Odeslat všechny snímky) umožňuje odeslat všechny fotografie v interní paměti nebo na paměťové kartě na zvolený cíl (viz str. 115).
3		Položka <b>HP Instant Share Setup</b> (Nastavení funkce HP Instant Share) umožňuje přidat adresy elektronické pošty a jiné cíle funkce <b>HP Instant Share</b> do nabídky <b>HP Instant Share Menu</b> (viz str. 112).
4	<b>→</b>	Položka EXIT (Konec) slouží k opuštění nabídky HP Instant Share Menu.

**TIP:** Pokud pomocí funkce **HP Instant Share** vyberete snímky určené k tisku a poté je odnesete do fotolaboratoře k tisku, sdělte obsluze, že informace o snímcích a o počtu kopií jsou uvedeny ve standardním souboru DPOF.

# Nastavení internetových cílů ve fotoaparátu

V nabídce **HP Instant Share Menu** můžete nastavit až 34 cílů **HP Instant Share** (např. individuální adresy elektronické pošty nebo skupinové seznamy).

**POZNÁMKA:** Pro dokončení tohoto postupu budete potřebovat připojení k Internetu.

POZNÁMKA: Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, ujistěte se, že tato karta není uzamčena a že je na ní volné místo.

- Zkontrolujte, zda je v počítači nainstalována plná verze softwaru HP Image Zone (viz str. 19 a 131).
- Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko Menu opropod a pomocí tlačítka přejděte do nabídky HP Instant Share Menu .



Připojením fotoaparátu k počítači je aktivován program HP Instant Share na počítači. Pokud se objeví dialogové okno nesouvisející se softwarem HP, zavřete jej. Při nastavení cílů ve fotoaparátu postupujte podle pokynů v okně HP Instant Share.

 Odpojte fotoaparát od počítače, vraťte se zpět do nabídky HP Instant Share Menu a ověřte, zda se nové cíle uložily do fotoaparátu.

# Odesílání jednotlivých snímků na různé cíle

Jednu nebo více fotografií můžete odeslat na libovolný počet cílů **HP Instant Share**. Nelze odesílat videoklipy. Můžete však odesílat uložená políčka videoklipů (viz str. 92).

- Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MON a pomocí tlačítek
   přejděte k položce
   HP Instant Share Menu
- Pomocí tlačítek zvýrazněte první cíl, na který chcete odeslat jeden nebo více snímků.



- Pomocí tlačítek ♠ přejděte na fotografii, kterou chcete odeslat na vybraný cíl a stisknutím tlačítka Menu OK cíl vyberte.
  - a. Pokud jste vybrali cíl Print (Tisk), objeví se podnabídka Print (Tisk). Pomocí tlačítek ▲▼ určete počet kopií, které chcete tisknout (až 99), a stiskněte tlačítko More v Cedle položky Print (Tisk) v nabídce HP Instant Share Menu se objeví symbol ✓.



- Volbu **Print** (Tisk) zrušíte stisknutím tlačítka Menu / Nastavením počtu kopií na 0 a stisknutím tlačítka Menu / OK
- b. Pokud vyberete jiný cíl, objeví se v nabídce HP Instant Share Menu nad tímto cílem symbol √. Výběr cíle zrušíte opětovným stisknutím tlačítka Menu OK.

V obou případech se v pravém dolním rohu snímku objeví ikona 🖅 udávající počet kopií a ikona 🖾 udávající počet vybraných cílů.

- Tlačítky 
   zvýrazněte další cíl a vyberte jej stisknutím tlačítka 
   Opakováním tohoto kroku vyberte další cíle.
- 5. Nabídku HP Instant Share Menu ukončíte stisknutím tlačítka Live View/Playback ▶ / ▶.
- 6. Připojte fotoaparát k počítači způsobem popsaným na str. 103. Snímky budou automaticky odeslány na příslušné cíle HP Instant Share.
  - Snímky vybrané pro odesílání elektronickou poštou jsou odeslány na zabezpečený webový server společnosti HP a na každou adresu elektronické pošty je zaslána zpráva. Zpráva obsahuje miniatury snímků a odkaz na webovou stránku, na které může příjemce provádět různé činnosti, např. napsat odpověď, uložit snímky do počítače, odpovědět, odeslat snímky elektronickou poštou apod.
  - Snímky, které byly vybrány pro odeslání na cíl Print (Tisk), budou automaticky vytištěny z počítače.

**POZNÁMKA:** Pokud připojíte fotoaparát přímo k tiskárně (viz str. 105), budou všechny snímky vybrané pro tisk automaticky vytisknuty.

## Odeslání všech snímků na různé cíle

- Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko Menu a pomocí tlačítek
   přejděte k nabídce HP Instant Share Menu ∑.
- Stisknutím tlačítka ▼ zvýrazněte položku Share All Images... (Sdílet všechny snímky...) a tlačítkem Menu OK zobrazte podnabídku Share All Images (Sdílet všechny snímky).
- Pomocí tlačítek vyberte cíle, na které chcete odeslat všechny snímky, a poté stiskněte tlačítko Menu OK



**(A)** 



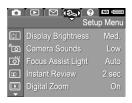
Vedle položky **Print** (Tisk) v podnabídce **Share All Images** (Sdílet všechny snímky) se objeví symbol  $\checkmark$  a zadaný počet kopií. Volbu **Print** (Tisk) zrušíte opětovným výběrem položky **Print** v podnabídce **Share All Images** (Sdílet všechny snímky), nastavením počtu kopií na 0 a dalším stisknutím tlačítka  $\frac{Menu}{COK}$ .

- 4. Chcete-li vybrat jakékoli další cíle, opakujte krok 3.
- 5. Po skončení výběru cílů opusťte nabídku HP Instant Share Menu stisknutím tlačítka 🔼 / 🔼 .
- 6. Připojte fotoaparát k počítači způsobem uvedeným v oddílu Přenos obrázků do počítače na str. 103. Snímky budou automaticky odeslány na určené cíle HP Instant Share (viz poslední krok v části Odesílání jednotlivých snímků na různé cíle na str. 113).
- **POZNÁMKA:** Pokud jste zvolili cíl **Print** (Tisk), můžete fotoaparát připojit také přímo k tiskárně (viz str. 105).

# 6 Použití nabídky Setup Menu (Nastavení)

Nabídka **Setup Menu** (Nastavení) umožňuje nastavit řadu funkcí fotoaparátu, například zvuky fotoaparátu, datum a čas, konfiguraci rozhraní USB nebo připojení k televizoru.

Chcete-li zobrazit nabídku **Setup Menu** (Nastavení), zobrazte nejprve některou jinou nabídku (viz str. 28) a pak pomocí tlačítek **P** přejděte na kartu nabídky **Setup Menu** (Nastavení). Další informace o výběru položek nabídek, nastavování možností a opouštění nabídek obsahuje část **Nabídky fotoaparátu** na str. 28.







# Display Brightness (Jas displeje)

Pomocí tohoto nastavení lze nastavit jas displeje. Pomocí tohoto nastavení lze zvýšit jas v prostředí s ostrým světlem, nebo snížit jas pro zvětšení výdrže baterií.

Výchozím nastavením pro položku **Display Brightness** (Jas displeje) je možnost **Medium** (Střední).

- 1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení, str. 117) vyberte položku **Display Brightness** (Jas displeje).



 Stisknutím tlačítka Menu (Nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

# Camera Sounds (Zvuky fotoaparátu)

Toto nastavení ovlivňuje zvuky, které fotoaparát vydává při zapnutí, stisknutí tlačítka nebo exponování snímku. Toto nastavení nemá vliv na zvukové záznamy nahrané spolu s obrázky nebo videoklipy.

Výchozím nastavením položky **Camera Sounds** (Zvuky fotoaparátu) je možnost **Low** (Nízká hlasitost).

- V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) vyberte položku Camera Sounds (Zvuky fotoaparátu).
- 2. Vyberte požadované nastavení pomocí tlačítek ••.
- Off

  Low
  High

  Sets the volume level for sounds made when buttons are pressed.

তি Camera Sounds

Stisknutím tlačítka Menu (Nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

POZNÁMKA: V režimu Theatre (Divadlo) je volba Camera Sounds (Zvuky fotoaparátu) nastavena na možnost Off (Vypnuto).

# Focus Assist Light (Světlo podpory ostření)

Při nedostatečném osvětlení fotoaparát použije pro usnadnění činnosti automatického zaostřování světlo podpory ostření. V tomto nastavení lze toto světlo vypnout (např. pokud nechcete, aby světlo podpory zaostření rušilo fotografovaný objekt).

Výchozí nastavení funkce **Focus Assist Light** (Světlo podpory ostření) je **Auto** (Automatické).

- V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) vyberte položku Focus Assist Light (Světlo podpory ostření).
- Vyberte požadované nastavení pomocí tlačítek ▲▼.



- Stisknutím tlačítka Menu (nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).
- POZNÁMKA: Společnost HP doporučuje ponechat toto nastavení na výchozí hodnotě Auto (Automatické). Vypnutí této volby ztíží správné zaostřování za nízkého osvětlení.

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

POZNÁMKA: V režimu Theatre (Divadlo) je volba Focus Assist Light (Světlo podpory ostření) nastavena na možnost Off (Vypnuto).

## Instant Review (Okamžitý náhled)

Toto nastavení umožňuje určit dobu, po kterou bude právě pořízený snímek, panoramatická sekvence nebo videoklip zobrazen na displeji v režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled).

Funkce **Instant Review** (Okamžitý náhled) zobrazí fotografii nebo videoklip ihned po pořízení. Chcete-li v tomto okamžiku fotografii nebo videoklip vymazat, stiskněte tlačítko ◀ a vyberte požadovanou možnost z nabídky **Delete** (Odstranit). Dostupné možnosti závisí na některých nastaveních fotoaparátu. Pokud jste například pořídili panoramatickou sekvenci, mezi nabízenými možnostmi bude spojení sekvence do jednoho snímku (viz str. 56).

Výchozím nastavením položky **Instant Review** jsou **2 sekundy**. Nastavením delší doby získáte více času na kontrolu snímku, zatímco po nastavení volby **Off** (Vypnuto) se fotoaparát ihned po pořízení snímku vrátí do režimu **Live View** (Živé zobrazení). Nabídku **Instant Review** (Okamžitý náhled) můžete zavřít stiskem **Spoušt** do poloviny.

- V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) vyberte položku Instant Review (Okamžitý náhled).
- Vyberte požadované nastavení pomocí tlačítek
- Stisknutím tlačítka Menu (Nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.



## Digital Zoom (Digitální zoom)

Toto nastavení umožňuje zapínat nebo vypínat funkci digitálního zoomu (viz str. 46).

Výchozím nastavením podnabídky **Digital Zoom** (Digitální zoom) je volba **On** (Zapnuto).

- V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) vyberte položku Digital Zoom (Digitální zoom).
- Vyberte požadované nastavení pomocí tlačítek ▲▼.
- Zoom (Digitální

  vané nastavení

  Digital zoom is available after zooming to full optical zoom.

Digital Zoom

Stisknutím tlačítka Menu (Nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).

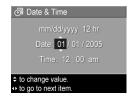
Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

## Date & Time (Datum a čas)

Toto nastavení umožňuje nastavit aktuální formát data a času a také aktuální datum a čas.

Vybraný formát data a času bude použit pro zobrazení informací o datech v zobrazení **Playback** (Přehrávání) a ve funkci **Date & Time Imprint** (Vytištění data a času, viz str. 86).

- V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) vyberte položku Date & Time (Datum a čas).
- Nastavte hodnotu zvýrazněné položky pomocí tlačítek
- Stisknutím tlačítek ◀▶ přejděte k dalším možnostem.
- Opakujte kroky 2 a 3, dokud nebude nastaveno správné datum, čas a formát data/času.



 Stisknutím tlačítka Menu (Nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

POZNÁMKA: Nastavení Date & Time (Data a času) zůstane aktuální, dokud budou baterie fotoaparátu dodávat energii nebo pokud budou baterie vyjmuty na dobu kratší než 10 minut nebo dokud bude fotoaparát připojen k napájecímu adaptéru HP.

# USB Configuration (Konfigurace USB)

Tato možnost určuje způsob rozpoznání fotoaparátu v počítači.

- V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) vyberte položku USB.
- 2. Vyberte požadované nastavení pomocí tlačítek .
  - Digital Camera (Digitální fotoaparát) – Při tomto nastavení počítač rozezná fotoaparát jako digitální fotoaparát využívající



- protokol PTP (Picture Transfer Protocol). Toto je výchozí nastavení.
- Disk Drive (Disková jednotka) Při tomto nastavení počítač rozezná fotoaparát jako diskovou jednotku využívající standard MSDC (Mass Storage Device Class). Toto nastavení použijte, chcete-li přenášet obrázky do počítače, ve kterém není nainstalován software HP Image Zone (viz str. 134). Toto nastavení pravděpodobně nebude možné použít v systému Windows 98, ve kterém není nainstalován software HP Image Zone.
- Stisknutím tlačítka Menu (Nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

# TV Configuration (Konfigurace TV)

Toto nastavení slouží k nastavení formátu videosignálu pro zobrazování snímků z fotoaparátu na televizoru, který je připojen k fotoaparátu pomocí volitelné dokovací stanice HP Photosmart R-series. Informace o připojení fotoaparátu k televizoru naleznete v uživatelské příručce k dokovací stanici.

Výchozí nastavení položky **TV Configuration** (Konfigurace TV) závisí na jazyku, který jste vybrali při prvním zapnutí fotoaparátu.

- V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) vyberte položku TV Configuration.
- Pomocí tlačítek ▲▼ zvýrazněte jednu z těchto dvou možností:
  - NTSC Tento formát se používá zejména v Severní Americe a částečně v Jižní Americe, Japonsku, Koreji a na Tchaj-wanu.



 PAL – Tento formát se používá zejména v Evropě, Argentině, Uruguaji, Paraguaji a v některých částech Asie.

**TIP:** Pokud aktuální nastavení v místě vašeho bydliště nefunguje, vyzkoušejte jiné nastavení.

 Stisknutím tlačítka Menu (Nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

**POZNÁMKA:** Při prohlížení snímků na televizoru bude rychlost, jakou jsou snímky zobrazovány, ovlivněna rychlostí paměťové karty nebo počtem a velikostí prohlížených snímků anebo videoklipů.

# Language (Jazyk)

Toto nastavení umožňuje nastavit jazyk uživatelského rozhraní fotoaparátu, např. textů nabídek.

- V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) vyberte možnost
- Pomocí tlačítek ▲▼ a ◀▶ označte požadovaný jazyk.
- Stisknutím tlačítka Menu nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).



Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

# Move Images to Card (Přesunout obrázky na kartu)

Tato možnost umožňuje přesouvat obrázky z interní paměti na paměťovou kartu (viz **Vložení a formátování paměťové karty** na str. 18). Tato možnost je dostupná v nabídce **Setup Menu** (Nastavení), pokud je ve fotoaparátu instalována paměťová karta a interní paměť obsahuje alespoň jeden obrázek

- V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) zvýrazněte možnost Move Images to Card... a stiskněte tlačítko Menu možnost Move Images to Card...
- 2. Na displeji se zobrazí potvrzovací okno.
  - Pokud na paměťové kartě zbývá místo pro všechny obrázky z vnitřní paměti, budete v potvrzovacím okně vyzváni k potvrzení, zda chcete přesunout všechny obrázky.
  - Pokud se do paměti vejdou pouze některé z obrázků, upozorní vás sdělení v potvrzovacím okně, kolik obrázků lze přesunout, a vyzve vás k potvrzení, zda je chcete přesunout.
  - Pokud na paměťovou kartu nelze přesunout žádné obrázky, objeví se v potvrzovacím okně zpráva CARD FULL (Karta je plná).
- Pokud chcete obrázky přesunout, zvýrazněte možnost Yes (Ano) a stiskněte tlačítko Menu OK
- **POZNÁMKA:** Všechny obrázky panoramatické sekvence je nutné přesunout současně. Pokud k přesunu všech obrázků v panoramatické sekvenci není dostatek místa, nedojde k přesunu žádného snímku.

Během přesouvání se zobrazuje indikátor průběhu. Všechny snímky, které byly úspěšně přesunuty, budou vymazány z interní paměti fotoaparátu. Po dokončení přesunu se vrátíte do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).

# Reset Settings (Nastavení resetování)

Tato volba umožňuje obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

- Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, vyjměte ji (viz str. 18).
- 2. V nabídce Setup Menu (Nastavení, viz str. 117) vyberte položku Reset Settings.... (Obnovit nastavení).
- 3. Vyberte požadované nastavení pomocí tlačítek 🖜.
  - Cancel (Storno) Ukončí nabídku a nedojde k obnovení žádného nastavení.
  - Yes (Ano) Obnoví veškerá nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty v nabídkách Capture Menu (Záznam), My Mode Capture (Záznam pro Můj režim) a Setup Menu (Nastavení) s výjimkou položek Date & Time (Datum a čas), Language (Jazyk), TV Configuration (Konfigurace TV) a USB Configuration (Konfigurace USB).
- Stiskem tlačítka Menu (Nastavení obnovíte a vrátíte se do nabídky Setup Menu (Nastavení).
- 5. Vložte paměťovou kartu zpět, pokud jste ji v kroku 1 vyňali.

# 7 Řešení potíží a podpora

Tato kapitola obsahuje informace o následujících tématech:

- Resetování fotoaparátu (viz str. 130)
- Formátování paměťové karty pomocí počítače (viz str. 131)
- Software HP Image Zone včetně požadavků na systém a software HP Image Zone Express (viz str. 131)
- Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone (viz str. 134)
- Možné potíže, jejich příčiny a řešení (viz str. 138)
- Chybové zprávy fotoaparátu (viz str. 152)
- Chybové zprávy počítače (viz str. 167)
- Kde získat pomoc společnosti HP včetně webových stránek a telefonické podpory (viz str. 169)

POZNÁMKA: Další informace o řešení zde popsaných problémů i dalších potíží s fotoaparátem nebo softwarem HP Image Zone naleznete na webových stránkách zákaznické podpory HP na adrese: www.hp.com/support.

## Resetování fotoaparátu

Pokud fotoaparát nereaguje na stisk žádného tlačítka, resetujte jej.

- 1. Vypněte fotoaparát.
- Pokud je instalována volitelná paměťová karta, vyjměte ji, bude tak vyloučena chyba paměťové karty jako možná příčina potíží.
- 3. Vyjměte baterii fotoaparátu.
- 4. Pomocí narovnaného konce kancelářské svorky stiskněte tlačítko Reset (v malém otvoru nad prostorem pro baterie, jak je uvedeno na obrázku) po dobu 3 až 6 sekund a poté svorku opět vyjměte.



- Opět vložte baterie a zavřete kryt baterie/paměťové karty.
- Ověřte, zda kamera funguje bez použití volitelné paměťové karty, a vložte kartu zpět (pokud jste ji v kroku 2 vyňali).

Resetováním se všechna nastavení fotoaparátu vrátí na výchozí hodnotu. Snímky uložené v paměti nebo na paměťové kartě zůstanou zachovány. Nastavení data a času zůstane také zachováno, pokud nebyl fotoaparát bez baterie po delší dobu.

# Formátování paměťové karty pomocí počítače (Windows)

Volitelnou paměťovou kartu je možné formátovat prostřednictvím fotoaparátu (viz str. 18)nebo pomocí počítače se systémem Windows

- Paměťová karta musí být vložena ve fotoaparátu nebo volitelné čtečce paměťových karet.
  - Pokud je ve fotoaparátu instalována volitelná paměťová karta, konfigurujte počítač jako zařízení Disk Drive (Disková jednotka) (viz str. 135) a připojte jej k počítači prostřednictvím kolébky nebo volitelné dokovací stanice HP Photosmart R-series.
  - Pokud používáte čtečku paměťových karet, připojte ji k počítači (viz str. 136).
- Pomocí programu Průzkumník vyhledejte fotoaparát nebo čtečku paměťových karet, jež je uvedena v seznamu jednotek jako vyjímatelný disk.
- Klepněte pravým tlačítkem myši na vyjímatelný disk a v rozbalovací nabídce vyberte možnost Formátovat.
- Nastavte možnost Systém souborů na FAT a pak klepněte na tlačítko Start.

## Software HP Image Zone

Plná verze softwaru HP Image Zone umožňuje pomocí funkce HP Instant Share odesílat zprávy elektronické pošty na zadané adresy (včetně skupinových seznamů), vytvářet online alba nebo tisknout snímky automaticky po připojení fotoaparátu k počítači. Můžete také přenášet a tisknout spojené panoramatické snímky (viz str. 103 a 108).

### Požadavky na počítače Macintosh

K instalaci softwaru HP Image Zone do počítače Macintosh je vyžadován integrovaný port USB, 128 MB paměti RAM, systém Mac OSX v10.2 nebo novější a 250 MB volného místa na disku.

### Požadavky na počítač se systémem Windows

V závislosti na konfiguraci systému počítače se při instalačním procesu nainstaluje buď plná verze softwaru HP Image Zone, verze Express softwaru HP Image Zone, nebo instalace softwaru HP Image Zone není možná.

- Pokud počítač používá operační systém Windows 2000 nebo XP a paměť RAM o velikosti 128 MB a více, bude instalována plná verze softwaru HP Image Zone.
- Pokud počítač používá systém Windows 2000 nebo XP a paměť RAM o velikosti od 64 MB do 128 MB, bude instalován software HP Image Zone Express (viz str. 133).
- Pokud počítač používá systém Windows 98, 98 SE nebo Me a paměť RAM o velikosti alespoň 64 MB, bude instalován software HP Image Zone Express.
- Pokud počítač používá paměť RAM o velikosti menší než 64 MB, nelze software HP Image Zone nainstalovat.
   Fotoaparát můžete samozřejmě používat, nebude však možné používat funkci fotoaparátu HP Instant Share. Viz Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone na str. 134.

### HP Image Zone Express

**POZNÁMKA:** Software HP Image Zone Express je k dispozici pouze pro počítače s operačním systémem Windows. Počítače Macintosh mohou používat pouze plnou verzi softwaru HP Image Zone.

Software HP Image Zone Express postrádá určité funkce obsažené v plné verzi.

- Software HP Image Zone Express nelze použít s funkcemi fotoaparátu HP Instant Share. Například nelze vybírat snímky k tisku a poté pomocí softwaru HP Image Zone tyto snímky automaticky vytisknout. Snímky k tisku lze však vybrat v nabídce HP Instant Share Menu ve fotoaparátu a poté je vytisknout přímo na tiskárně (str. 105). Je také možné použít funkce HP Instant Share dostupné přímo v softwaru HP Image Zone Express.
- Snímky vyfotografované v režimu Panorama nebudou při přenosu do počítače automaticky spojovány. Režim Panorama však lze ve fotoaparátu používat. Chcete-li vytvořit panoramatický snímek, můžete použít funkci Stitch Panorama (Spojit panorama) ve fotoaparátu (viz str. 100) nebo použít jiný software pro spojování obrázků v počítači.
- Pomocí softwaru HP Image Zone Express lze do počítače přenášet videoklipy, prohlédnout si je však lze pouze pomocí jiného softwaru pro zobrazování fotografií.

# Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone

Pokud si nenainstalujete software HP Image Zone nebo HP Image Zone Express, budou tím ovlivněny některé možnosti použití fotoaparátu.

- Nebude možné používat služby HP Instant Share ve fotoaparátu.
- Snímky vyfotografované v režimu Panorama nebudou při přenosu do počítače automaticky spojovány.
- Snímky označené pro tisk ve fotoaparátu nebudou po jeho připojení k počítači automaticky vytištěny.
- Proces přenosu snímků a videoklipů z fotoaparátu do počítače bude odlišný. Podrobnosti naleznete v následující části.

### Přenos obrázků do počítače bez použití softwaru HP Image Zone

Pokud v počítači nechcete nebo nemůžete instalovat software HP Image Zone, můžete snímky z fotoaparátu do počítače přenést těmito způsoby:

- Připojení fotoaparátu k počítači v režimu Digital Camera (Digitální fotoaparát, viz str. 135)
- Připojení fotoaparátu k počítači v režimu Disk Drive (Disková jednotka, viz str. 135).
- Použití čtečky paměťových karet (viz str. 136)

#### Připojení fotoaparátu v režimu Digital Camera

Pokud používáte systém Windows XP nebo Mac OS X:

- Nastavte ve fotoaparátu v položce USB Configuration možnost Digital Camera (viz str. 124).
- Připojte k počítači kolébku nebo dokovací stanici pomocí kabelu USB a vložte fotoaparát do kolébky nebo dokovací stanice.

#### Připojení fotoaparátu v režimu Disk Drive

Fotoaparát můžete nastavit tak, aby při připojení k počítači fungoval jako disková jednotka, takže bude možné přenášet snímky bez použití softwaru HP Image Zone.

**POZNÁMKA:** Tuto metodu pravděpodobně nebude možné použít na počítačích se systémem Windows 98.

- 1. Nastavte položku **USB Configuration** ve fotoaparátu v možnost **Disk Drive** (viz str. 124).
- Připojte k počítači kolébku nebo dokovací stanici pomocí kabelu USB a vložte fotoaparát do kolébky nebo dokovací stanice.
  - Od tohoto okamžiku je proces stejný jako v části str. 136. V počítačích se systémem Windows se fotoaparát zobrazí jako výměnný disk v okně Průzkumníka.
- Po ukončení přenosu obrázků odpojte fotoaparát od počítače. Pokud používáte systém Windows 2000 nebo XP a při odpojování se zobrazí zpráva Nebezpečné vyjmutí zařízení, ignorujte ji.
- POZNÁMKA: Pokud se v počítačích Macintosh nespustí aplikace Image Capture ani iPhoto automaticky, vyhledejte na pracovní ploše ikonu diskové jednotky HP\_R817 nebo HP\_R818. Další informace o kopírování souborů naleznete v nápovědě Mac.

### Přenos obrázků prostřednictvím jiných zařízení

Paměťovou kartu fotoaparátu můžete vložit do čtečky paměťových karet (prodávána samostatně), která funguje podobně jako vyjímatelný disk nebo jednotka CD-ROM. Některé počítače a tiskárny HP Photosmart obsahují vestavěné sloty paměťových karet, které fungují jako čtečky paměťových karet.

#### Do počítače se systémem Windows

**POZNÁMKA:** Informace o použití programu Průzkumník k vyhledání, kopírování a vkládání souborů a vytvoření a přejmenování složek (adresářů) najdete v nápovědě systému Windows v počítači.

- 1. Vyhledejte složku v počítači, kam budete ukládat obrázky.
- Vložte kartu fotoaparátu do čtečky paměťových karet (nebo do otvoru vnitřní čtečky v počítači).
- Na pracovní ploše klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu Můj počítač a vyberte možnost Procházet. Paměťová karta se zobrazí jako výměnná jednotka.
- 4. Rozbalte složku výměnné jednotky, rozbalte složku DCIM a klepněte na složku odpovídající fotoaparátu. Pokud snímky nelze nalézt, zkontrolujte všechny složky ve složce DCIM.
- 5. Vyberte a zkopírujte obrázky.
- 6. Vložte kopírované obrázky do vybrané složky (viz krok 1).
- 7. Po zkontrolování úspěšnosti přenosu, vraťte paměťovou kartu do fotoaparátu. Abyste uvolnili místo na kartě, můžete buď odstranit obrázky, nebo kartu zformátovat (viz str. 96 a 131).

**POZNÁMKA:** Chcete-li předejít poškození obrázků a karet, doporučujeme odstraňovat obrázky pomocí formátování karty.

#### Do počítače Macintosh

**POZNÁMKA:** Další informace o kopírování souborů naleznete v nápovědě Mac.

- 1. Vložte kartu fotoaparátu do čtečky paměťových karet (nebo do otvoru vnitřní čtečky v počítači).
- Automaticky se spustí aplikace Image Capture nebo iPhoto a provede vás procesem přenosu obrázků z fotoaparátu do počítače.
  - Image Capture: Klepněte na možnost Download Some (Stáhnout některé) nebo Download All (Stáhnout vše) podle požadované akce přenosu obrázků do počítače. Ve výchozím nastavení jsou obrázky ukládány do složky Pictures (Obrázky) nebo Movies (Filmy) (v závislosti na typu souboru).
  - iPhoto: Klepnutím na možnost Import přeneste obrázku do počítače. Obrázky budou uloženy v aplikaci iPhoto.
     Pro přístup k obrázkům použijte aplikaci iPhoto.

Pokud se automaticky nespustí žádná aplikace nebo pokud chcete obrázky kopírovat ručně, vyhledejte na pracovní ploše ikonu diskové jednotky reprezentující paměťovou kartu a zkopírujte z ní obrázky na pevný disk.

# Potíže a jejich řešení

Problém	Možná příčina	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	Baterie nefunguje správně, je vybitá, není správně vložen a, nebo je nesprávného typu.	Vložte novou nebo dobitou baterii. Zkontrolujte, zda je baterie vložena správně (viz str. 14). Presvedcte se, ze pouzivate spravny typ baterie - dobijeci Li-ion baterii HP Photosmart RO7 pro fotoaparaty HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B)
	Volitelný napájecí adaptér HP není zřejmě připojen k fotoaparátu nebo do elektrické zásuvky nebo je nefunkční.	Zkontrolujte, zda je napájecí adaptér HP připojen k fotoaparátu prostřednictvím kolébky nebo dokovací stanice a do funkční síťové zásuvky.     Zkontrolujte, zda není napájecí adaptér HP poškozený nebo vadný.
	Fotoaparát přestal fungovat.	Resetujte fotoaparát (viz str. 130).

Problém	Možná příčina	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout (pokračování).	Paměťová karta není podporována nebo je poškozená.	Zkontrolujte, zda se jedná o paměťovou kartu odpovídajícího typu (viz str. 193). Pokud ano, vyjměte paměťovou kartu a zkuste fotoaparát zapnout; pokud lze fotoaparát bez paměťové karty zapnout, pravděpodobně je karta poškozená. Pomocí počítače zformátujte paměťovou kartu (viz str. 131). Pokud fotoaparát stále nelze zapnout, paměťovou kartu vyměřte.
Ukazatel stavu baterie často kolísá mezi úrovní nabití a vybití.	Různé režimy provozu fotoaparátu spotřebovávají různé množství energie.	Viz <b>Kontrolky napájení</b> na str. 178.
Lithiovou baterii je nutné často dobíjet.	Časté používání displeje pro Live View nebo nahrávání videa, časté používání blesku a funkce zoom spotřebovává značné množství energie baterií.	Viz <b>Prodloužení životnosti baterií</b> na str. 176.
	Používaná Li-ion baterie nebyla správně nabita.	Novou nebo dosud nenabíjenou baterii je třeba pro dosažení plné kapacity znovu nabít (viz str. 175).
	Baterie vyschla.	Pokud baterie nebyla déle než dva měsíce používána, dobijte ji (viz str. 175).

Problém	Možná příčina	Řešení
Lithiová baterie se	Baterie je plně nabitá.	Zkuste baterii dobít, až se trochu vybije.
nenabíjí.	Používáte nesprávný napájecí adaptér.	Používejte pouze schválený napájecí adaptér HP (viz str. 184).
	Napětí baterií je příliš nízké. Nelze zahájit dobíjení.	Fotoaparát nebude dobíjet baterie, které jsou poškozené nebo mají překročenou kapacitu dobití. Nabijte baterii v adaptéru rychlého nabíjení HP nebo v záložním nabíjecím prostoru dokovací stanice (obojí lze zakoupit samostatně) a poté fotoaparát zkuste znovu zapnout. Pokud to nepomůže, zakupte novou Li-lon baterii (viz str. 184).
	Baterie je poškozená nebo vadná.	Pokud fotoaparát zjistí problém s baterií, nabíjení nezahájí nebo ho předčasně ukončí. Zakupte novou baterii (viz str. 184).
Pokud se fotoaparát po připojení zdroje napájení nezapne, odpojte a znovu připojte zdroj napájení.	Ve fotoaparátu není baterie.	Vložte baterii do fotoaparátu. Resetujte fotoaparát (viz str. 130).
Fotoaparát nereaguje na stisknutí žádného tlačítka.	Fotoaparát je vypnutý nebo se vypnul.	Zapněte fotoaparát.

Problém	Možná příčina	Řešení
Fotoaparát nereaguje na stisknutí žádného tlačítka (pokračování).	Fotoaparát je připojený k počítači.	Je-li fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím kolébky nebo dokovací stanice, většina tlačítek fotoaparátu nereaguje. Pokud reagují, většinou pouze aktivují nebo vypnou displej.
	Fotoaparát zpracovává snímek.	Vyčkejte, dokud kontrolka paměti nepřestane blikat, což znamená, že zpracovávání předchozího snímku bylo dokončeno.
	Baterie je vybitá.	Vyměňte nebo dobijte baterii.
	Fotoaparát potřebuje čas pro zaostření a expozici.	Použijte funkci <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření, viz str. 40).
	Fotoaparát přestal fungovat.	<ul> <li>Resetujte fotoaparát (nejdříve odpojte nabíjecí adaptér, je-li prostřednictvím kolébky nebo dokovací stanice připojen k fotoaparátu). Viz str. 130.</li> <li>Zkontrolujte, zde není paměťová karta poškozená. Pokud ano, vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>Zformátujte interní paměť a/nebo paměťovou kartu (viz str. 131).</li> </ul>
	Fotoaparát používá nastavení blesku s <b>Red- Eye Reduction.</b>	Pořízení záběru trvá s použitím funkce <b>Red-eye Reduction</b> déle, protože závěrka se aktivuje až při dodatečném záblesku. Zajistěte, aby fotografované objekty vyčkaly na druhý záblesk.

Problém	Možná příčina	Řešení
Fotoaparát nereaguje na stisknutí žádného tlačítka (pokračování).	Fotografovaná scéna je tmavá a fotoaparát používá dlouhý čas expozice.	<ul> <li>Použijte blesk.</li> <li>Pokud nelze použít blesk, postavte fotoaparát na stativ, aby byl při dlouhé expozici stabilní.</li> <li>Ověřte, zda je světlo podpory zaostření nastaveno na hodnotu <b>Auto</b> (viz str. 120).</li> </ul>
Při stisknutí Spoušt	<b>Spoušť</b> nebyla stisknuta úplně.	Stiskněte zcela tlačítko <b>Spoušť</b> .
fotoaparát nepořídí záběr.	Interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.	Přesuňte snímky z fotoaparátu do počítače a zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu (viz str. 131). Případně vyměňte kartu za novou.
	Paměťová karta je uzamčená.	Přepněte pojistku na paměťové kartě do polohy odemknuto.
	Nabíjí se blesk.	Před fotografováním dalšího snímku počkejte, dokud se nenabije blesk.
	Fotoaparát je nastaven na režim zaostření Macro nebo Super Macro nemůže pořídit záběr, dokud nezaostří.	Zaostřete fotoaparát znovu (zkuste použít funkci <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření), viz str. 40). Zkontrolujte, zda se fotografovaný objekt nachází v dosahu režimu <b>Makro</b> nebo <b>Super Macro</b> (viz str. 43).

Problém	Možná příčina	Řešení
Při stisknutí Spoušt fotoaparát nepořídí záběr (pokračování).	Fotoaparát ještě ukládá předchozí pořízený snímek.	Před fotografováním dalšího snímku vyčkejte několik sekund, dokud fotoaparát nedokončí zpracování posledního snímku.
Displej není funkční.	Baterie je příliš slabá, je zcela vybitá nebo fotoaparát přestal fungovat.	<ul> <li>Vyměřte nebo dobijte baterii. Pokud se displej nezapne, vyjměte baterii a připojte fotoaparát k napájecímu adaptéru HP prostřednictvím kolébky nebo dokovací stanice.</li> <li>Pokud se ani poté displej nezapne, resetujte fotoaparát (viz str. 130).</li> </ul>
Obrázek je rozmazaný.	V daném prostředí je nedostatek světla a blesk je nastaven na volbu Flash Off (3) nebo Night 04.	<ul> <li>Použijte funkci Image Advice (Analýza snímku, viz str. 98).</li> <li>Při slabém osvětlení potřebuje fotoaparát delší expozici. Použijte stativ nebo zlepšete světelné podmínky.</li> <li>Nastavte blesk na režim Auto Flash 4 (viz str. 49).</li> <li>Při stisknutí tlačítka Spouště držte fotoaparát oběma rukama nebo použijte stativ. Pokud se na displeji zobrazí ikona (kona roztřesené ruky), použijte stativ.</li> </ul>

Problém	Možná příčina	Řešení
Obrázek je rozmazaný (pokračování).	Fotoaparát byl nastaven na nesprávný režim ostření.	Přepněte fotoaparát do režimu ostření Macro , Super Macro , Normal nebo Infinity a zkuste záběr vyfotografovat znovu (viz str. 43).
	Během pořizování záběru se pohnul fotografovaný objekt nebo jste pohli fotoaparátem.	<ul> <li>Nastavte blesk na možnost         Auto Flash <sup>A</sup> pebo Flash On         \$\frac{1}{2}\$ a režim snímání nastavte         na možnost Action         \$\frac{1}{2}\$.         Při stisknutí tlačítka Spouště         držte fotoaparát oběma         rukama nebo použijte stativ.         Pokud se na displeji zobrazí         ikona <sup>M</sup>, použijte stativ.</li> </ul>
	Fotoaparát zaostřil na nesprávný objekt nebo nemohl zaostřit.	Zkontrolujte, zda před pořízením záběru zezelená oblast zaostření (viz str. 36 a 40).     Použijte funkci <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření, viz str. 40).
Obrázek je příliš světlý.	Blesk byl příliš silný.	<ul> <li>Použijte funkci Image Advice (Analýza snímku, viz str. 98).</li> <li>Vypněte blesk (viz str. 49).</li> <li>Odstupte dále od objektu a pomocí funkce zoom vytvořte podobnou kompozici snímku.</li> </ul>
	Je nutné upravit jas displeje.	Nastavte úroveň <b>Display Brightness</b> na hodnotu <b>Low</b> nebo <b>Medium</b> (viz str. 118).
	Použili įste funkci <b>EV</b> <b>Compensation</b> v situaci, kdy to nebylo vhodné.	Nastavte hodnotu <b>EV Compensation</b> (Kompenzace EV) na <b>0,0</b> (viz str. 66).

Problém	Možná příčina	Řešení
Obrázek je příliš světlý (pokračování).	Přirozené světlo nebo umělý zdroj světla kromě blesku vytvářejí příliš mnoho světla.	<ul> <li>Zkuste vyfotografovat záběr z jiného úhlu.</li> <li>Za slunečného počasí nezaměřujte fotoaparát přímo proti jasnému světlu nebo odrážející ploše.</li> <li>Snižte hodnotu nastavení EV Compensation (Kompenzace EV, viz str. 66).</li> <li>Použijte funkci Bracketing (viz str. 69).</li> </ul>
	Ve fotografované scéně se vyskytovalo mnoho tmavých objektů, např. černý objekt na tmavém pozadí.	Snižte hodnotu nastavení <b>EV Compensation</b> (Kompenzace EV, viz str. 66).
Obrázek je příliš tmavý.	Nebylo k dispozici dostatečné světlo.	Použijte funkci Image Advice (Analýza snímku, viz str. 98).     Vyčkejte na zlepšení přirozených světelných podmínek.     Přidejte nepřímé světlo.     Použijte blesk (viz str. 49).     Upravte nastavení EV Compensation (Kompenzace EV, viz str. 66).     Použijte funkci Bracketing (viz str. 69).     Použijte funkci Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení, viz str. 67).

Problém	Možná příčina	Řešení
Obrázek je příliš tmavý (pokračování).	Je nutné upravit jas displeje.	Nastavte úroveň <b>Display Brightness</b> (Jas displeje) na hodnotu <b>High</b> (Vysoká, viz str. 118).
	Blesk byl sice zapnutý, ale objekt byl příliš daleko.	Zajistěte, aby se objekt nacházel v pracovní vzdálenosti blesku (viz str. 192). Pokud tomu tak není, zkuste použít nastavení pro vypnutý blesk Flash Off (2) (viz str. 49), které bude vyžadovat delší expozici (použijte stativ), nebo použijte funkci Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení, viz str. 67).
	Za fotografova- ným objektem se nachází zdroj světla.	<ul> <li>Použijte nastavení Flash On 4     (Zapnutý blesk) (viz str. 49)     nebo Adaptive Lighting     (Adaptivní osvětlení,     viz str. 67).</li> <li>Použijte nastavení Spot     (Bodové) pro funkci AE     Metering (Měření expozice,     viz str. 79).</li> </ul>
	Ve fotografova- né scéně se vyskytovalo mnoho světlých objektů, např. bílý objekt na světlém pozadí.	Zvyšte nastavení <b>EV Compensation</b> (Kompenzace EV, viz str. 66).

Problém	Možná příčina	Řešení
Obrázek je zmitý.	Při pořizování snímku byl fotoaparát příliš zahřátý, pořizované snímky proto mohou mít vyšší šum (zrnitost).	Použijte funkci Image Advice (Analýza snímku, viz str. 98). Tento efekt bude slábnout s ochlazováním fotoaparátu. Chcete-li zajistit nejvyšší kvalitu obrázků, neuchovávejte fotoaparát na místech s příliš vysokou teplotou.
	Nastavení <b>ISO</b> <b>Speed</b> je příliš vysoké.	Snižte nastavení <b>ISO Speed</b> (Citlivost ISO, viz str. 81).
	Komprese snímku nebo videoklipu je příliš vysoká.	Použijte nižší nastavení komprese Image Quality (Kvalita obrázku) nebo Video Quality (Kvalita videa) (viz str. 72 a 74).
	Nebylo k dispozici dostatečné světlo.	<ul> <li>Vyčkejte na zlepšení přirozených světelných podmínek.</li> <li>Přidejte nepřímé světlo.</li> <li>Použijte blesk (viz str. 49).</li> </ul>
Ve fotoaparátu nejsou žádné snímky.	Po pořízení jednoho nebo více snímků jste instalovali paměťovou kartu, snímky v interní paměti proto nejsou vidět.	Vyjměte paměťovou kartu. Přesuňte snímky z interní paměti na paměťovou kartu (viz str. 127).

Problém	Možná příčina	Řešení
Je zobrazeno nesprávné datum nebo čas (nebo obojí).	Bylo zadáno nesprávné datum nebo čas nebo došlo ke změně časového pásma.	Datum a čas znovu nastavíte pomocí možnosti <b>Date &amp; Time</b> (Datum a čas) v nabídce <b>Setup</b> <b>Menu</b> (Nastavení, vizstr. 123).
Kontrolka napájení svítí, ale displej je vypnutý.	Displej se vypnul po 45 sekundách nečinnosti.	Stisknutím tlačítka Live View/ Playback
	Může se jednat o přechodný problém.	Resetujte fotoaparát (viz str. 130).
Kontrolka napájení svítí, ale fotoaparát nereaguje a nefunguje.	Může se jednat o přechodný problém.	Resetujte fotoaparát (viz str. 130).
Fotoaparát reaguje při prohlížení obrázků velmi pomalu.	Dobu zpracovávání snímků může ovlivnit pomalá paměťová karta (například karta MMC).	Tipy týkající se paměťových karet naleznete v částech <b>Paměť</b> na str. 193 a <b>Kapacita paměti</b> na str. 198.

Problém	Možná příčina	Řešení
Nahrávání videoklipů se nečekaně přeruší. Vi- deosekvence je úspěšně uložena, avšak je kratší, než bylo zamýšleno.	Je instalována starší a pomalejší paměťová karta.	<ul> <li>Pro video zvolte nižší nastavení rozlišení a komprese (viz str. 74).</li> <li>Vyměňte paměťovou kartu za rychlejší. Použijte karty s označením High Performance, Pro, Ultra nebo High Speed.</li> </ul>
Nahrávání videoklipů se nečekaně přeruší a video nelze přehrávat.	Paměťová karta může být poškozená nebo vadná.	Přeformátujte kartu ve fotoaparátu (viz str. 18).
Když se fotoaparátem zatřese, ozývá se chrastění.	Snímač orientace má uvnitř malou kuličku v kovovém pouzdře, která při zatřesení chrastí (viz str. 34).	To je normální.
Fotoaparát je na dotek teplý (nebo dokonce horký).	Používáte napájecí adaptér HP nebo byl fotoaparát používán po dobu 15 minut nebo déle.	To je normální. Pokud se vám ovšem zdá, že je něco v nepořádku, vypněte fotoaparát, odpojte jej od kolébky nebo dokovací stanice a nechte vychladnout. Pak fotoaparát a baterii prohlédněte, zda nedošlo k možnému poškození.

Problém	Možná příčina	Řešení
Při navazování spojení s počítačem fotoaparát přestal reagovat.	Kabel USB není do fotoaparátu nebo počítače dostatečně zasunut.	Ujistěte se, že je kabel k počítači i k fotoaparátu připojen správně prostřednictvím kolébky nebo dokovací stanice. Pokud nedojde k odstranění problému, zkuste připojit kabel USB k jinému portu USB na počítači.
	Ve fotoaparátu došlo k chybě s firmwarem.	<ul> <li>Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud se tím potíže nevyřeší, fotoaparát resetujte (viz str. 130).</li> <li>Pokud problém přetrvává, obraťte se na podporu HP (viz str. 169).</li> </ul>
Nelze přesunout obrázky z fotoaparátu do počítače.	Na počítači není nainstalován software HP Image Zone.	Nainstalujte software HP Image Zone (viz str. 19) nebo se informujte v části <b>Použití</b> <b>fotoaparátu bez instalace</b> <b>softwaru HP Image Zone</b> na str. 134.
	Počítač nerozumí standardu PTP (Picture Transfer Protocol).	Nastavte fotoaparát na režim <b>Disk Drive</b> (Disková jednotka, viz str. 138).

Problém	Možná příčina	Řešení
Při přesunu snímků z fotoaparátu do počítače se zobrazuje chybové hlášení.	Přenos mohlo narušit přepětí nebo elektrostatický výboj.	Zavřete aplikaci pro přenos snímků HP Image Zone Transfer, vyjměte fotoaparát z kolébky nebo dokovací stanice a resetujte fotoaparát (viz str. 130). Poté znovu spusťte proces přenosu (viz str. 103).
Při instalaci nebo používání aplikace HP Image Zone dochází k problémům.		<ul> <li>Další informace naleznete v požadavcích na počítač (str. 132).</li> <li>Další informace získáte na webových stránkách podpory zákazníků společnosti HP: www.hp.com/support.</li> </ul>

# Chybové zprávy fotoaparátu

Zpráva	Možná příčina	Řešení
BATTERY DEPLETED (Baterie je vybitá)	Baterie je příliš slabá pro další použití.	Vyměňte nebo dobijte baterii, případně použijte napájecí adaptér HP.
Battery too low to take a picture (Baterie je příliš slabá pro pořízení snímku) nebo Battery too low to record a video (Baterie je příliš slabá pro pořízení videa)	Baterie je příliš slabá pro pořízení snímku či videa.	Zakupte novou baterii.
Battery cannot be charged (Baterii nelze nabít)	Došlo k chybě nebo k přerušení dodávky energie ze sítě během nabíjení, byl použit nesprávný napájecí adaptér, baterie je vadná nebo není ve fotoaparátu instalována.	Zkuste baterii několikrát nabít. Pokud to nepomůže, zakupte novou baterii (viz str. 184).
Battery is defective (Baterie je vadná)	Baterie je zkratovaná nebo naprosto vybitá.	Zakupte novou baterii (viz str. 184).

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Battery is non- rechargeable (Baterii nelze dobíjet)	Ve fotoaparátu není vložena baterie nebo se nejedná o dobíjecí baterii.	Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena dobíjecí baterie, a poté znovu zkuste baterii dobít. Pokud to nepomůže, zakupte novou baterii (viz str. 184).
Battery is non- rechargeable or fully charged (Baterii nelze dobíjet nebo je zcela nabitá)	Ve fotoaparátu není vložena baterie, nejedná se o dobíjecí baterii nebo je baterie zcela nabitá.	<ul> <li>Pokud je vložena jednorázová baterie, nahraďte ji dobíjecí Li-ion baterií.</li> <li>Pokud je vložena lithiová baterie, je zcela nabitá a fotoaparát je možné začít používat.</li> </ul>
PROCESSING (Zpracovávání)	Fotoaparát zpracovává data, např. ukládá poslední pořízený záběr.	Před pořizováním dalšího záběru nebo stiskem dalšího tlačítka vyčkejte několik sekund, dokud fotoaparát nedokončí zpracovávání posledního záběru.
CHARGING FLASH (Nabíjení blesku)	Fotoaparát nabíjí blesk.	Když je baterie slabá, trvá nabíjení blesku delší dobu. Pokud tuto zprávu uvidíte často, bude zřejmě nutné vyměnit nebo dobít baterii.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
FOCUS TOO FAR (Objekt je příliš daleko) a blikání	Vzdálenost k objektu je větší, než na jakou může fotoaparát zaostřit v rozsahu ostření <b>Macro</b>	<ul> <li>Zvolte jiný rozsah ostření než Macro (viz str. 43).</li> <li>Přesuňte se blíže k objektu, do vzdálenosti vyhovující rozsahu ostření Macro (viz str. 43).</li> </ul>
FOCUS TOO CLOSE (Objekt je příliš blízko) a blikání	Vzdálenost k objektu je menší, než na jakou může fotoaparát zaostřit v rozsahu ostření Macro  nebo Super Macro .	Přesuňte se dále od fotografovaného objektu tak, aby se ocitl v rozsahu ostření Macro nebo Super Macro (viz str. 43).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Nedostatek světla - nelze zaostřit)	Fotografovaná scéna je příliš tmavá a fotoaparát nemůže zaostřit.	<ul> <li>Scénu osviťte dalším zdrojem světla.</li> <li>Použijte funkci Focus Lock (Aretace zaostření, viz str. 40). Zaměřte fotoaparát na jasnější část scény.</li> <li>Ujistěte se, že je světlo podpory zaostření nastaveno na hodnotu Auto (viz str. 120).</li> </ul>

Zpráva	Možná příčina	Řešení
UNABLE TO FOCUS (Nelze zaostřit) a blikání	Fotoaparát nemůže v rozsahu ostření Macro nebo Super Macro zaostřit, pravděpodobně kvůli nízkému kontrastu.	<ul> <li>Použijte funkci Focus Lock (Aretace zaostření, viz str. 40). Zaměřte fotoaparát na oblast scény, která je jasnější nebo má vyšší rozsah kontrastu.</li> <li>Ujistěte se, že se objekt nachází v rozsahu ostření Macro Super Macro (viz str. 43).</li> </ul>
(upozornění na chvění fotoaparátu)	Je málo světla a obrázek bude pravděpodobně rozmazaný kvůli nutné dlouhé expozici.	Použijte blesk (viz str. 49), umístěte fotoaparát na stabilní povrch nebo použijte stativ.
The card is locked. Please remove the card from your camera. (Paměťová karta je zamknutá. Vyjměte kartu z fotoaparátu.)	Paměťová karta je uzamčená.	Vypněte fotoaparát a přepněte pojistku na paměťové kartě do polohy odemknuto.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
CARD IS UNREADABLE (Karta je nečitelná)	Fotoaparát nemůže přečíst paměťovou kartu. Na paměťových kartách může stejně jako na ostatních typech médií docházet k poruchám. Karta může být poškozená nebo se nejedná o podporovaný typ.	<ul> <li>Zkuste fotoaparát vypnout a znovu zapnout.</li> <li>Přeformátujte paměť ovou kartu (viz str. 96 a 131).</li> <li>Zkontrolujte, zda se jedná o paměť ovou kartu odpovídajícího typu vhodného pro váš fotoaparát (viz str. 193). Pokud je správného typu, zkuste ji zformátovat. Pokud se nenaformátuje, vyměňte paměť ovou kartu.</li> </ul>
CARD LOCKED (Karta zamknuta)	Paměťová karta je uzamčená.	Vypněte fotoaparát a přepněte pojistku na paměťové kartě do polohy odemknuto.
UNSUPPORTED CARD (Nepodporovaná karta)	Paměťová karta není podporova- ného typu.	Zkontrolujte, zda se jedná o paměťovou kartu odpovídajícího typu vhodného pro váš fotoaparát (viz str. 193).
MEMORY FULL (Paměť je plná) nebo CARD FULL (Karta je plná)	V interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek místa pro ukládání dalších obrázků.	Přeneste obrázky z fotoaparátu do počítače a pak odstraňte všechny obrázky v interní paměti nebo na paměťové kartě (viz str. 96). Případně vyměňte kartu za novou.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Memory too full to record audio. (Nelze nahrávat zvuky, paměť je příliš zaplněná) nebo Card too full to record audio. (Nelze nahrávat zvuky, karta je příliš zaplněná)	V interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek místa pro záznam zvuku.	Přeneste soubory z fotoaparátu do počítače a pak odstraňte všechny soubory v interní paměti nebo na paměťové kartě (viz str. 96). Případně vyměňte kartu za novou.
No images on card (Karta neobsahuje žádné snímky)	Chcete použít obrázky, na paměťové kartě však nejsou žádné snímky.	<ul> <li>Vyjměte paměťovou kartu a zkuste snímky vyhledat v interní paměti.</li> <li>Vyfotografujte několik snímků.</li> </ul>
CARD IS UNFORMATTED (Karta není naformátována) nebo CARD HAS WRONG FORMAT (Karta má nesprávný formát)	Paměťová karta musí být formátována.	Formátujte paměťovou kartu. Naformátování paměťové karty smaže veškeré soubory na kartě uložené.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
NO CARD IN CAMERA: Error Saving Image. Please reinsert the same card. (Ve fotoapáratu není vložena karta: Chyba při ukládání obrázku. Vložte zpět původní kartu.)	Paměťová karta byla vyjmuta během ukládání snímků, nebo se ve fotoaparátu nenachází žádná karta.	Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.
ERROR SAVING VIDEO (Chyba při ukládání videa) nebo ERROR SAVING IMAGE (Chyba při ukládání snímku)	Paměťová karta byla částečně zablokovaná nebo byla vyjmuta před dokončením zápisu na kartu.	<ul> <li>Přepněte pojistku na paměťové kartě plně do polohy odemknuto.</li> <li>Před vyjmutím karty z fotoaparátu vždy počkejte, dokud kontrolka paměti nepřestane blikat.</li> </ul>
Unable to format (Nelze naformátovat)	Paměťová karta je poškozená.	Vyměňte paměťovou kartu.
Cannot display image. (Nelze zobrazit snímek) <nazevsouboru></nazevsouboru>	Obrázek byl pořízen jiným fotoaparátem nebo došlo k poškození souboru obrázku vlivem nesprávného vypnutí fotoaparátu.	<ul> <li>Přeneste snímek do počítače a pokuste se jej otevřít pomocí softwaru HP Image Zone.</li> <li>Dokud je fotoaparát zapnutý, nevyjímejte paměťovou kartu.</li> </ul>

Zpráva	Možná příčina	Řešení
No devices are connected to the camera dock (K dokovací stanici nejsou připojena žádná zařízení)	Fotoaparát možná není v dokovací stanici správně umístěn nebo nejsou kabely řádně připojené.	Ujistěte se, že je fotoaparát do dokovací stanice řádně umístěn, a zkontrolujte konektory kabelu USB na dokovací stanici i na tiskárně, počítači nebo televizi.
No printable images in memory (Paměť neobsahuje žádné tisknutelné snímky) nebo No printable images on card (Karta neobsahuje žádné tisknutelné snímky)	Ve fotoaparátu nejsou žádné fotografie. Videoklipy přímo z fotoaparátu tisknout nelze.	Odpojte fotoaparát od tiskárny a předtím, než jej k tiskárně znovu připojíte, vytvořte fotografie.
Cannot print video clips (Nelze tisknout videoklipy)	Zkusili įste zvolit tisk videoklipu.	Pokud tiskárna podporuje tisk videoklipů, přeneste videoklip do počítače a vytiskněte jej.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Card full. Camera cannot save Share selections. (Karta je plná. Fotoaparát nemůže uložit možnosti sdílení.) nebo Memory full. Camera cannot save Share selections. (Paměť je plná. Fotoaparát nemůže uložit možnosti sdílení.)	V paměti nebo na paměťové kartě není dost místa pro uložení možností výběru HP Instant Share zpět do fotoaparátu.	Přeneste obrázky z fotoaparátu do počítače a pak odstraňte všechny obrázky v interní paměti nebo na paměťové kartě (viz str. 96). Případně vyměňte kartu za novou.
Insufficient space on card to rotate image (Na kartě není dostatek místa pro otočení snímku) nebo Insufficient space in memory to rotate image (V paměti není dostatek místa pro otočení snímku)	V interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek místa pro otočení snímku.	Přeneste obrázky z fotoaparátu do počítače a pak odstraňte všechny obrázky v interní paměti nebo na paměťové kartě (viz str. 96). Poté obrázek otočte.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Insufficient space on card to save updated image (Na kartě není dostatek místa pro uložení aktualizovaného snímku) nebo Insufficient space in memory to save updated image (V paměti není dostatek místa pro uložení aktualizovaného snímku)	V interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení snímku po odstranění efektu červených očí.	Přeneste obrázky z fotoaparátu do počítače a pak odstraňte všechny obrázky v interní paměti nebo na paměťové kartě (viz str. 96). Poté odstraňte efekt červených očí pomocí softwaru HP Image Zone.
The image is too large to magnify (Snímek je pro zvětšení příliš velký)	Snímek byl pravděpodobně pořízen jiným fotoaparátem.	Přeneste snímek do počítače a prohlédněte si jej pomocí softwaru HP Image Zone.
The image is too large to rotate (Snímek je pro otočení příliš velký)	Snímek byl pravděpodobně pořízen jiným fotoaparátem.	Přeneste snímek do počítače a pomocí softwaru HP Image Zone jej otočte.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Unknown image error. Unable to complete request. (Neznámá chyba snímku. Požadavek nelze dokončit.)	Fotoaparát nemohl dokončit požadovanou změnu snímku.	Zkuste snímek znovu změnit.     Pokud se zobrazí stejné hlášení, přeneste snímek do počítače a pomocí softwaru HP Image Zone jej změňte.
Camera has experienced an error (Na fotoaparátu došlo k chybě) nebo Camera has experienced an error and is shutting down (Na fotoaparátu došlo k chybě a bude vypnut)	Může se jednat o přechodný problém.	Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud se tím potíže nevyřeší, zkuste resetovat fotoaparát (viz str. 130). Pokud problém přetrvává, poznamenejte si kód chyby a pak kontaktujte oddělení podpory HP (viz str. 169).

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Unsupported USB Cable (Nepodporovaný kabel USB)	Dokovací stanice nebo kolébka je připojena k tiskárně nesprávným typem kabelu nebo tiskárna nepodporuje standard PictBridge.	Použijte kabel USB dodaný společně s fotoaparátem. Připojte větší, plochý konec kabelu (viz str. 105) k tiskárně, obvykle ke konektoru na její přední straně. Pokud tiskárna není vybavena konektorem pro tento typ připojení USB, nejedná se o tiskárnu kompatibilní se systémem PictBridge a fotoaparát ji nepodporuje. Na tiskárně musí být uvedeno oficiální logo PictBridge
Selected print size is larger than selected paper size (Vybraná velikost stránky je větší než velikost papíru)	Stránka se nevejde na papír.	Stisknutím tlačítka Menu okrazovku Print Setup (Nastavení tisku) a zvolte formát tisku, který odpovídá formátu papíru. Nebo vyberte větší velikost papíru a vložte do tiskárny větší papír.
Paper error (Problém s papírem)	Zásobník papíru je prázdný nebo došlo k uvíznutí papíru.	<ul> <li>Prohlédněte zásobník papíru. Je-li prázdný, doplňte papír.</li> <li>Prohlédněte dráhu papíru, zda v ní nedošlo k uvíznutí papíru. Pokud nějaké zjistíte, odstraňte je.</li> </ul>

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Printer is out of paper (V tiskárně došel papír)	V tiskárně došel papír.	Založte do tiskárny papír a pak na tiskárně stiskněte tlačítko <b>OK</b> nebo <b>Continue</b> (Pokračovat).
Paper is not loaded correctly in the printer (Do tiskárny není správně založen papír)	Papír není správně zarovnán v zásobníku papíru.	Papír v zásobníku znovu zarovnejte a zkuste znovu tisknout.
Printer has a paper jam (V tiskárně uvízl papír)	V tiskárně došlo k uvíznutí papíru.	Vypněte tiskárnu, odstraňte uvíznutý papír a znovu zapněte tiskárnu.
The selected combination of paper type and size is not supported (Zvolená kombinace typu a velikosti papíru není podporována)	Pokoušíte se tisknout větší obrázek než velikost papíru nebo tisknout obrázky bez okrajů na obyčejný papír nebo na tiskárnu, která nepodporuje danou funkci.	Zkuste vybrat menší velikost tisku nebo použít fotografický papír pro tisk bez okrajů.
There is a problem with the printer's ink (Vyskytl se problém s inkoustem v tiskárně)	V inkoustové kazetě je zřejmě nedostatek inkoustu nebo tiskárna daný typ kazety nepodporuje.	Vyměňte inkoustovou kazetu za kazetu podporovaného typu.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Printer is out of ink (V tiskárně došel inkoust)	V tiskárně došel inkoust.	Vyměňte kazetu.
<b>Low ink</b> (Nízká hladina inkoustu)	V tiskové kazetě dochází inkoust.	Vyměňte kazetu. Se stávající kazetou zřejmě bude ještě možné vytisknout několik snímků, ale jejich barva a kvalita nebude příliš dobrá.
Printer error (Chyba tiskárny)	Na tiskárně se vyskytl problém.	Tiskárnu vypněte a poté znovu zapněte. Stiskněte tlačítko Menu OK na fotoaparátu. Proved'te tisk znovu.
Unable to communicate with printer (Nelze komunikovat s tiskárnou)	Fotoaparát není připojen k tiskárně.	<ul> <li>Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá.</li> <li>Zkontrolujte, zda tiskárna a kolébka nebo dokovací stanice propojena kabelem. Pokud propojení není v pořádku, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB. Vypněte a znovu zapněte tiskárnu, znovu připojte kabel USB a zapněte fotoaparát.</li> </ul>
Printer top cover is open (Horní kryt tiskárny je otevřený)	Tiskárna je otevřená.	Zavřete horní kryt tiskárny.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Incorrect or missing print head (Nesprávná nebo chybějící tisková hlava)	Tisková hlava je nesprávného typu nebo není vložena.	Vložte novou tiskovou hlavu, vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte.
Printer ink cover is open (Kryt inkoustů tiskárny je otevřený)	Kryt inkoustů v tiskárně je otevřený.	Kryt zavřete.
Incorrect or missing print cartridge (Nesprávná nebo chybějící tisková kazeta)	Tisková kazeta je nesprávného typu nebo není vložena.	Vložte novou tiskovou kazetu, vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte.

# Chybové zprávy počítače

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Cannot Connect To Product (Nelze se připojit k zařízení)	Počítač potřebuje získat během instalace progra- mu HP Instant Share přístup k souborům v paměti. Interní paměť je plná nebo paměťová karta je plná nebo uzamčená.	Pokud je interní paměť nebo paměťová karta plná, přeneste snímky do počítače (viz str. 103) a pak odstraňte snímky z fotoaparátu (viz str. 96). Je-li paměťová karta uzamčena, odemkněte ji přepnutím pojistky na paměťové kartě do polohy odemknuto.
	Fotoaparát je vypnutý.	Zapněte fotoaparát.
	Fotoaparát nefunguje správně.	Zkuste fotoaparát připojit přímo k tiskárně kompatibilní se systémem PictBridge a vytiskněte obrázek. Tím ověříte, zda je volitelná paměťová karta, připojení USB a kabel USB v pořádku.
	Kabel není správně připojen.	Ujistěte se, že je kabel správně připojen k počítači i k fotoaparátu.
	Paměťová karta je uzamčená.	Přepněte pojistku na paměťové kartě do polohy odemknuto.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
Cannot Connect To Product (Nelze se připojit k zařízení, pokračování)	Fotoaparát je nastaven v režimu připojení <b>Digital Camera</b> (Digitální fotoaparát), avšak počítač jej nerozpoznává coby digitální fotoaparát.	Nastavte položku USB Configuration ve fotoaparátu v možnost Disk Drive (viz str. 124). Fotoaparát se začne chovat jako další disková jednotka počítače, takže budete moci kopírovat obrázky z fotoaparátu na pevný disk počítače.
	Fotoaparát je připojen k počíta- či prostřednictvím nekompatibilníh o rozbočovače USB.	Připojte fotoaparát přímo k portu USB na počítači.
	Používáte dokovací stanici HP Photosmart R-series a zapomněli jste stisknout tlačítko Uložit/tisk.	Stiskněte tlačítko <b>Uložit/ tisk</b> na dokovací stanici.
	Spojení USB nefunguje.	Restartujte počítač.
Could Not Send To Service (Nelze odeslat službě)	Počítač není připojen k síti Internet.	Přesvědčte se, že je počítač připojen.
Communication Problem (Problémy s komunikací)	Je spuštěn další program HP Instant Share s výhradním přístupem k fotoaparátu.	Ukončete tuto aplikaci používající službu HP Instant Share.

## Kde získat pomoc

Tato část obsahuje informace o podpoře pro váš digitální fotoaparát, včetně podpůrných internetových stránek, vysvětlení funkce podpory a telefonních čísel podpory.

### Web HP pro osoby s postižením

Zákazníci s postižením mohou získat pomoc na webové stránce

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

#### Web HP Photosmart

Na webové stránce **www.hp.com/photosmart** najdete tyto informace:

- Tipy pro efektivnější a tvořivější využívání fotoaparátu
- Aktualizace ovladačů a softwaru pro digitální fotoaparáty HP
- Informace o registraci výrobku
- Objednání zasílání informačního zpravodaje, informací o aktualizaci ovladačů a softwaru a upozornění podpory

#### Funkce podpory

Podpora HP je nejefektivnější, provedete-li následující kroky v uvedeném pořadí:

- Přečtěte si kapitolu o odstraňování potíží v této uživatelské příručce (viz Potíže a jejich řešení na str. 138).
- 2. Další informace získáte na webových stránkách podpory zákazníků společnosti HP: Máte-li přístup k Internetu, můžete zde získat nejrůznější informace o vašem digitálním fotoaparátu. Na webové stránce společnosti HP www.hp.com/support najdete pomoc, ovladače a aktualizace softwaru.

Tyto webové stránky jsou k dispozici v následujících jazycích: holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, portugalština, španělština, švédština, tradiční čínština, zjednodušená čínština, japonština, korejština. (Pro Dánsko, Finsko a Norsko je podpora k dispozici pouze v angličtině.)

- 3. Kontaktujte elektronickou podporu HP. Máte-li přístup k síti Internet, kontaktujte společnost HP prostřednictvím elektronické pošty na adrese www.hp.com/support. Obdržíte individuální odpověď od technika zákaznické podpory HP. Podpora prostřednictvím elektronické pošty je k dispozici v jazycích uvedených na stránkách.
- 4. (Uživatelé v USA a v Kanadě mohou tento krok přeskočit.) Kontaktujte místního prodejce výrobků HP. Pokud má digitální fotoaparát poruchu hardwaru, odneste jej k místnímu prodejci HP. Tato služba je během trvání omezené záruky fotoaparátu bezplatná.
- 5. Potřebujete-li telefonickou podporu, kontaktujte středisko péče o zákazníky společnosti HP. Nebudete-li schopni vyřešit potíže pomocí výše uvedených možností, kontaktujte podporu společnosti HP. Podrobné informace viz www.hp.com/support.

### Telefonická podpora

Telefonická podpora je k dispozici během záruční doby i po záruční době.

Kontaktujte podporu HP u počítače a s připraveným digitálním fotoaparátem. Pro urychlení poskytnutí služeb si připravte následující informace:

- Císlo modelu digitálního fotoaparátu (nachází se na přední straně fotoaparátu)
- Sériové číslo digitálního fotoaparátu (nachází se na spodní straně aparátu)

- Verze operačního systému počítače
- Verze softwaru HP (na popisu disku CD)
- Zprávy zobrazené v okamžiku, kdy nastala problémová situace

Platné podmínky poskytování telefonické podpory HP se mohou změnit bez předchozího upozornění. Čísla telefonické podpory pro konkrétní zemi/oblast nebo region najdete v tabulce na následujících stránkách. Telefonní čísla a postupy zákaznické podpory HP se mohou měnit. Podrobnosti o telefonické podpoře ve vaší zemi/oblasti naleznete na adrese: www.hp.com/support.

#### V záruční době:

- Afrika, Tichomořská oblast Asie, Kanada, Latinská Amerika, Střední Východ a Spojené státy: Telefonická podpora je zdarma po dobu jednoho roku ode dne nákupu.
- Evropa: Standardní jednoroční záruka. V závislosti na místních předpisech podle země/oblasti mohou platit odlišné specifikace záruky.

**Po uplynutí záruční lhůty** máte k dispozici různé možnosti v závislosti na zemi/oblasti, kde žijete:

- USA, Kanada a Tichomořská oblast Asie: Volejte zákaznickou podporu HP; bude však účtován poplatek za každý případ.
- Evropa: Vrať te produkt prodejci nebo volejte zákaznickou podporu HP; bude však účtován poplatek za každý případ.
- Latinská Amerika: Volejte zákaznickou podporu (od 31. října 2005 bude účtován poplatek).

#### Telefonická podpora ve světě

Jestliže není vaše země/oblast na seznamu, vyhledejte informace o podpoře na adrese www.hp.com/support.

Australia 1300 721 147 Australia (out-of-warranty) 1902 910 910 021-3881-4518 中国 800-810-3888

服务编码:3003

2802 4098 香港特別行政區 India 1 600 44 7737

Indonesia +62 (21) 350 3408

日本 0570-000511 日本 (携帯電話の場合) 03-3335-9800 하고 1588-3003

Malaysia 1800 805 405 New Zealand 0800 441 147 **Philippines** 2 867 3551 Singapore 6 272 5300

02-8722-8000 +66 (2) 353 9000 ไทย

Việt Nam +84 88234530

喜灣

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999

Colombia (Bogota) 571-606-9191

Colombia 01-8000-51-4746-8368

Costa Rica 0-800-011-1046

Ecuador (Andinatel) 1-999-119 800-711-2884

Ecuador (Pacifitel) 1-800-225-528

800-711-2884

El Salvador 800-6160

 Guatemala
 1-800-711-2884

 Jamaica
 1-800-711-2884

 Mexico (Mexico City)
 55-5258-9922

 Mexico
 01-800-472-68368

 Panama
 1-800-711-2884

009 800 54 1 0006 Paraguay 0-800-10111 Perú Puerto Rico 1-877-232-0589 República Dominicana 1-800-711-2884 Trinidad & Tobago 1-800-711-2884 United States 1-800-474-6836 Uruguay 0004-054-177 Venezuela (Caracas) 58-212-278-8666 Venezuela 0-800-474-68368

#### A Použití baterií

Tento fotoaparát může používat buď dobíjecí lithiové baterie HP Photosmart RO7 pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).

## Nejdůležitější pokyny k bateriím

- Baterie vždy vkládejte do fotoaparátu správným způsobem (viz str. 14). Při nesprávném vložení baterie lze kryt prostoru pro baterie zavřít, ale fotoaparát nebude fungovat.
- Nové dobíjecí Li-ion baterie jsou dodávány částečně nabité. Před prvním použitím je plně dobijte.
- Pokud nebudete svuj fotoaparat po delsi dobu pouzivat (dele nez dva mesice), ponechte jej pripojeny k nabijecimu adapteru HP. Fotoaparát bude pravidelně baterii dobíjet a tím se zajistí jeho neustálá připravenost k použití.
- Dobíjecí Li-ion baterii je možné bez rizika poškození ponechat ve fotoaparátu, dokovací stanici nebo adaptéru pro rychlé dobíjení po libovolnou dobu.
- Pokud nebyla Li-ion baterie déle než dva měsíce používána, znovu ji před použitím nabijte. Chcete-li prodloužit životnost Li-ion baterie, plně ji dobijte každých 6 měsíců.
- Kapacita Li-ion baterií časem klesá, zejména pokud jsou skladovány a používány při vysokých teplotách. Pokud kapacita baterie klesne pod přijatelnou úroveň, vyměňte ji.

#### Prodloužení životnosti baterií

Pokud není po 45 sekund stisknuto žádné tlačítko, displej se automaticky vypne, aby se šetřila baterie. Fotoaparát znovu aktivujete stisknutím libovolného tlačítka. Pokud nebudou během režimu spánku stisknuta žádná tlačítka, fotoaparát se po dalších 5 minutách vypne, pokud není připojen k počítači, tiskárně nebo napájecímu adaptéru HP.

Několik rad, jak dále prodloužit životnost baterií:

- Snižte spotřebu displeje nastavením položky Display Brightness (Jas displeje) na hodnotu Low (Nízký) (viz str. 118).
- Minimalizujte používání blesku při fotografování nastavením režimu blesku Auto Flash (viz str. 49).
- Optický zoom používejte pouze v nezbytných případech, aby se omezil pohyb objektivu (viz str. 46).
- Pokud chcete fotoaparát zapnout pouze kvůli prohlížení snímků, podržte při zapínání stisknuté tlačítko // .
   Tím spustíte fotoaparát v režimu Playback (Přehrávání) bez vysunutí objektivu a ušetříte tak energii baterie.
- Předpokládáte-li, že pořídíte v průměru více než dva záběry každých pět minut, raději místo vypínání po každém snímku ponechte fotoaparát zapnutý, omezíte tak pohyb objektivu.
- Při přenosu snímků do počítače nebo při tisku připojte k fotoaparátu napájecí adaptér HP, buď prostřednictvím kolébky, nebo dokovací stanice.

#### Bezpečnostní opatření při používání baterií

- Nevystavuje baterii ohni ani vysokým teplotám. Baterii vždy uskladněte v nabitém stavu na chladném místě.
- Nezkratujte kladný a záporný pól baterie žádným kovovým předmětem (například drátem).
- Baterii neskladujte ani nepřenášejte společně s mincemi, řetízky, sponkami do vlasů či jinými kovovými předměty. Skladování lithiových baterií společně s mincemi je pro uživatele zvláště nebezpečné! Tyto baterie neukládejte do kapsy, v níž máte mince, aby nedošlo ke zranění.
- Baterii nepropichujte hřebíkem, netlučte do ní kladivem, nestoupejte na ni ani jinak ji nevystavujte nárazům či úderům.
- Nepájejte přímo na baterii.
- Nevystavujte baterii působení vlhka, vody nebo slané vody.
- Baterii nerozebírejte a ani nijak neupravujte. Baterie obsahuje ochranná a bezpečnostní zařízení, která v případě poškození mohou způsobit, že baterie vytvoří teplo, vznítí se nebo exploduje.
- Pokud baterie začne během dobíjení, používání či skladování vydávat nezvyklý zápach, je neobvykle horká (všimněte si, že baterie bývají teplé), mění barvu nebo tvar nebo vykazuje jiné nenormální chování, okamžitě ji přestaňte používat.
- V případě úniku látky z baterie a vniknutí této tekutiny do očí si oči nemněte. Vypláchněte oči důkladně vodou a vyhledejte lékařské ošetření. V případě ponechání bez léčby může tekutina z baterie způsobit poškození očí.

# Kontrolky napájení

Kontrolky napájení znázorňují stav baterie a zbývající energii s vyšší přesností až po několika minutách používání. Následující tabulka vysvětluje význam kontrolek.

Ikona	Popis
	Baterii zbývá více než 70 procent kapacity.
	Baterii zbývá 30 až 70 procent kapacity.
	Baterii zbývá 10 až 30 procent kapacity.
4	Stupeň nabití baterie je slabý. Funkce <b>Live View</b> je vypnutá, ale je možné prohlížet snímky v režimu <b>Playback</b> (Přehrávání) a používat menu.
Bliká	Baterie je vybitá. Fotoaparát se brzy vypne.
<b>⇒</b>	Fotoaparát pracuje se síťovým napájením (s nedobíjecími bateriemi nebo bez baterií).
Animace nabíjející se baterie	Fotoaparát pracuje se síťovým napájením a nabíjí baterii.
	Fotoaparát dokončil nabíjení baterií a pracuje se síťovým napájením.

POZNÁMKA: Je-li fotoaparát po delší dobu bez baterie, může se na hodinách obnovit nastavení času a data, kdy byl fotoaparát vypnut. Můžete být vyzváni k opětovnému zadání data a času při příštím zapnutí fotoaparátu.

# Výkon baterie

V následující tabulce je uveden výkon dobíjecí Li-ion baterie HP Photosmart RO7 při různých způsobech použití:

Typ použití	
Nejhospodárnější, pokud pořizujete více než 30 snímků za měsíc	Dobré
Nejhospodárnější, pokud pořizujete méně než 30 snímků za měsíc	Dobré
Intenzivní použití blesku, hodně obrázků	Dobré
Častý záznam videa	Dobré
Časté použití režimu <b>Live View</b>	Dobré
Celková životnost baterií	Dobré
Nízká teplota/použití v zimě	Uspokojivé
Řídké používání (bez dokovací stanice)	Uspokojivé
Řídké používání (se základnou)	Dobré
Záložní baterie (dlouhodobé skladování)	Nevhodné
Požadavek na dobíjení baterií	Ano

## Počet snímků na jedno nabití baterie

V následující tabulce je uveden minimální, maximální a průměrný počet snímků, které lze pořídit s dobíjecí Li-ion baterií HP Photosmart RO7.

Minimální počet	Maximální počet	Přibližný počet snímků při
snímků	snímků	průměrném použití
100	190	135

Ve všech případech se hodnoty uvedené v tabulce vztahují k sériím čtyř snímků, přičemž mezi sériemi je alespoň 5minutová přestávka. Dále platí:

- Minimální počet snímků je počet dosažený s častým používáním režimu Live View (Živé zobrazení) (30 sekund na záběr) a Playback (Přehrávání) (15 sekund na záběr) a Zapnutým bleskem.
- Maximální počet snímků je získán při minimální použití režimu Live View (Živé zobrazení) (10 sekund na snímek) a Playback (Přehrávání) (4 sekundy na snímek). Blesk je použit u 25 % snímků.
- Průměrný počet snímků je získán při použití režimu Live View (Živé zobrazení) po dobu 15 sekund na snímek a Playback (Přehrávání) po dobu 8 sekund na snímek. Blesk je použit u 50 % snímků.

## Nabíjení lithiových baterií

Li-ion baterie HP Photosmart RO7 Lithium můžete nabíjet buď vložením fotoaparátu do kolébky či dokovací stanice, nebo pomocí volitelné rychlonabíječky HP Photosmart (viz str. 183).

V následující tabulce jsou uvedeny průměrné doby nabíjení zcela vybité baterie v závislosti na způsobu nabíjení.

Způsob nabíjení	Průměrná doba nabíjení	Indikace
Ve fotoaparátu připojeném k napájecímu adaptéru HP prostřednictvím kolébky	4-6 hodin	Probíhá nabíjení: Kontrolka napájení bliká. Nabíjení dokončeno: Kontrolka napájení na fotoaparátu zhasne a ukazatel stavu baterie na displeji se změní na
Ve fotoaparátu připojeném k napájecímu adaptéru HP prostřednictvím dokovací stanice HP Photosmart R-series	4-6 hodin	Probíhá nabíjení: Kontrolka na stanici bliká.  Nabíjení dokončeno: Kontrolka napájení na fotoaparátu zhasne nebo se kontrolka napájení na dokovaci stanicí rozsvítí zeleně. Ukazatel stavu baterie na displeji fotoaparátu se změní na
V nabíjecím prostoru dokovací stanice	2,5 - 3,5 hodiny	Probíhá nabíjení: Kontrolka na stanici bliká. Nabíjení dokončeno: Kontrolka záložní baterie na dokovací stanici přestane blikat a rozsvítí se.
V nabíječce HP pro rychlé nabíjení	1 hodina	Probíhá nabíjení: Kontrolka na rychlonabíječce svítí žlutě. Nabíjení dokončeno: Kontrolka na rychlonabíječce svítí zeleně.

#### Bezpečnostní opatření pro nabíjení lithiových baterií

Fotoaparát, kolébka, dokovací stanice nebo rychlonabíječka se mohou během dobíjení Li-ion baterie zahřívat. To je normální a není třeba si kvůli tomu dělat starosti. Měli byste však dbát níže uvedených bezpečnostních opatření.

- Ve fotoaparátu, v dokovací stanici nebo v rychlonabíječce nenabíjejte žádné jiné baterie kromě Li-ion baterie HP Photosmart RO7.
- Li-ion baterii vkládejte do fotoaparátu, dokovací stanice nebo rychlonabíječky ve správné orientaci.
- Fotoaparát, kolébku, dokovací stanici nebo rychlonabíječku používejte pouze na suchém místě.
- Nedobíjejte lithiovou baterii v horkém prostředí, například v blízkosti ohně či na přímém slunečním světle.
- Při dobíjení lithiové baterie fotoaparát, kolébku, dokovací stanici ani rychlonabíječku ničím nezakrývejte.
- Pokud fotoaparát, kolébka, dokovací stanice nebo rychlonabíječka vykazují jakékoli známky poškození, nepoužívejte je.
- Fotoaparát, kolébku, dokovací stanici ani rychlonabíječku nerozebírejte.
- Před čištěním odpojte napájecí adaptér HP nebo rychlonabíječku z elektrické zásuvky.
- Po častém používání může lithiová baterie začít bobtnat.
   Pokud je nesnadné vložit nebo vyjmout baterii
  z fotoaparátu, dokovací stanice nebo rychlonabíječky,
  přestaňte baterii používat a zakupte novou. Starou baterii
  recyklujte.

# B Nákup příslušenství fotoaparátu

K fotoaparátu můžete koupit další příslušenství.

Informace o fotoaparátu HP Photosmart R817/R818 a kompatibilním příslušenství naleznete na adrese:

- www.hp.com/photosmart (USA)
- www.hp.ca/photosmart (Kanada)
- www.hp.com (všechny ostatní země/oblasti)

Nákup příslušenství a objednávky online:

- www.hpshopping.com (USA)
- www.hpshopping.ca (Kanada)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Evropa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Tichomořská oblast Asie)

Vybrané příslušenství pro tento fotoaparát Toto příslušenství k fotoaparátu nemusí být dostupné ve všech zemích/oblastech.

 Dokovací stanice HP Photosmart R-series (C8887A/C8887B)
 Nabíjejte baterii ve fotoaparátu

Nabíjejte baterii ve fotoaparátu a záložní baterii v nabíjecím prostoru dokovací stanice, aby byl fotoaparát neustále připraven k



použití. Slouží ke snadnému přenášení fotografií do počítače, zasílání fotografií elektronickou poštou pomocí funkce **HP Instant Share** nebo k vytištění fotografií pouhým stisknutím tlačítka. Připojte fotoaparát k televizoru a prohlédněte si snímky pomocí dálkového ovládání jako prezentaci.

Součástí balení je dokovací stanice se zvláštním nabíjecím prostorem pro Li-ion baterii, dálkové ovládání, dobíjecí Li-ion baterii HP Photosmart RO7, audio/video kabel, kabel USB a napájecí adaptér HP (pouze Severní Amerika).

• Sada pro rychlé nabíjení HP Photosmart pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (L1810A/L1810B)

Rychlé dobíjení Li-ion baterie a ochrana fotoaparátu HP Photosmart R-series. Zahrnuje vše, co váš fotoaparát potřebuje mimo domov: nabíječku, pouzdro na fotoaparát, cestovní pouzdro a nabíjecí Li-ion baterii HP Photosmart RO7.

- Dobíjecí Li-ion baterie HP Photosmart R07 pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B)
  - Baterie s vysokou kapacitou, kterou lze dobít stokrát.
- Napájecí adaptér HP Photosmart 3,3 V pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (C8912B/C8912C)
   Jedná se o jediný napájecí adaptér určený pro fotoaparáty R-series.
- Paměťové karty HP Photosmart SD
   (Důležité informace o podporovaných typech paměťových karet najdete v části Paměť na str. 193.)
  - Paměťová karta HP Photosmart 64 MB SD (L1872A/L1872B)
  - Paměťová karta HP Photosmart 128 MB SD (L1873A/L1873B)
  - Paměťová karta HP Photosmart 256 MB SD (L1874A/L1874B)
  - Paměťová karta SD HP Photosmart 512 MB (L1875A/L1875B)
  - Paměťová karta HP Photosmart 1 GB SD (L1876A/L1876B)

 Vodotěsné pouzdro HP Photosmart Underwater Housing pro HP Photosmart R817/R818 (Q6218A)

Ochrání váš fotoaparát HP Photosmart R817/R818 až do hloubky 40 metrů při potápění nebo šnorchlování, případně před jakýmkoliv počasím. Pouzdro umožňuje neomezené ovládání fotoaparátu a jeho součástí je řemínek na zápěstí, náhradní O-kroužek a čisticí sada.

 Ochranné pouzdro HP Photosmart pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (Q6215A)

Toto pouzdro ochrání fotoaparát HP Photosmart R-series před nepříznivým počasím. Pouzdro je navrženo pro fotoaparáty HP Photosmart R-series a ochrání je před poškozením lehkými přeháňkami, sněhem, poletujícím pískem a prachem.

 Luxusní pouzdro HP Photosmart pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (L1811A)

Chraňte fotoaparát HP Photosmart R-series tímto měkkým koženým pouzdrem. Toto pouzdro, které je vhodné pro digitální fotoaparáty HP, je vybaveno kapsou pro ukládání paměťových karet, záložních baterií a dalších nezbytností.

Černé pouzdro na fotoaparát HP Photosmart (Q6216A)
 Chraňte fotoaparát HP Photosmart R-series tímto černým sportovním pouzdrem. Pouzdro, vhodné pro digitální fotoaparáty HP, je opatřeno řemínkem pro zavěšení kolem krku, poutkem, zavíráním na zip, pořadačem karet SD a dvěma úložnými kapsami.

- Pouzdro pro fotoaparát HP Photosmart R-series (Q6213A)
   Chraňte fotoaparát HP Photosmart R-series tímto měkkým černým pouzdrem. Pouzdro, vhodné pro digitální fotoaparáty HP, je opatřeno zavíráním na suchý zip a úložnou kapsou na zip pro karty SD.
- Stříbrné pouzdro na fotoaparát HP Photosmart (Q6217A)
   Chraňte fotoaparát HP Photosmart R-series tímto měkkým stříbrným pouzdrem. Pouzdro, vhodné pro digitální fotoaparáty HP, je opatřeno řemínkem pro zavěšení kolem krku, poutkem a jedinečným pořadačem karet SD.
- www.casesonline.com Na webové adrese www.casesonline.com si můžete navrhnout své vlastní pouzdro pro fotoaparát HP Photosmart R-series. Můžete si zvolit styl, materiál a barvu pouzdra na fotoaparát.

# C Péče o fotoaparát

Budete-li dodržovat některá základní opatření, bude váš fotoaparát podávat dokonalý digitální výkon.

### Základní péče o fotoaparát

Má-li váš fotoaparát stále optimálně fungovat, měli byste dodržovat některá základní opatření.

- Digitální fotoaparát uchovávejte na chladném suchém místě mimo okna, topeniště a vlhké sklepy.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy jej vypněte, ochráníte tím objektiv. Je-li fotoaparát vypnutý, objektiv se zasune, rozevře se nad ním krycí mechanismus, a objektiv je tak chráněn.
- Fotoaparát, displej a objektiv pravidelně čistěte čisticími prostředky určenými speciálně pro fotoaparáty (viz str. 188).
- Fotoaparát a příslušenství ukládejte do měkkého pouzdra se spolehlivým řemenem pro snadné přenášení. Většina pouzder na digitální fotoaparáty HP je opatřena kapsami pro baterie a paměťové karty (viz str. 183).
- Při cestování mějte vždy fotoaparát v příručním zavazadle.
   Nikdy jej nepodávejte se zavazadlem. Nešetrné zacházení a extrémní klimatické podmínky mohou přístroj poškodit.

 Plášť fotoaparátu nikdy neotvírejte ani se nepokoušejte fotoaparát sami opravit. Při dotyku s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k úrazu elektrickým proudem. S požadavkem na opravu se obraťte na oprávněné servisní středisko HP

POZNÁMKA: Více informací o bezpečné manipulaci s bateriemi naleznete v části Příloha A, Použití baterií, začátek na straně 175.

## Čištění fotoaparátu

TIP: Pokud je nezbytné vyčistit fotoaparát důkladněji, než je popsáno v této části, odneste fotoaparát do prodejny, která se specializuje na čištění digitálních fotoaparátů.

Čištěním nezajišť ujete pouze bezvadný vzhled fotoaparátu, ale zvyšujete také kvalitu fotografií. Zejména je důležité pravidelně čistit objektiv, neboť prachové částice a otisky mohou kazit kvalitu pořizovaných fotografií.

Pro čištění fotoaparátu bude potřebovat buničinu na čištění objektivů, vatový tampón a měkkou, suchou utěrku bez chlupů, která je k dostání ve specializovaných fotoprodejnách. Tyto prostředky můžete také zakoupit jako součást soupravy pro čištění fotoaparátů.

POZNÁMKA: Na čištění objektivů zakupte buničinu, která nebyla chemicky zpracována. Některé chemicky zpracované buničiny na čištění objektivů mohou objektiv a displej poškrábat.

### Čištění objektivu fotoaparátu

Při odstraňování maziva, které se na objektiv dostalo z krycího mechanismu, otisků prstů, prachu a podobně postupujte takto:

- Zapnutím fotoaparátu otevřete krycí mechanismus objektivu a vysuňte objektiv.
- 2. Omotejte papír pro čištění objektivu kolem vatového tampónu.
- Pomocí tohoto vatového tampónu krouživým pohybem objektiv vyčistěte.

Při manipulaci s fotoaparátem po vyčištění objektivu dbejte na to, abyste nestlačili kryt krycího netlačili na kryt krycího mechanismu, když je objektiv v zatažené poloze, neboť to může způsobit vytékání maziva z krycího mechanismu na objektiv.

### Čištění těla fotoaparátu a displeje

Při odstraňování otisků, prachu, vlhkosti apod. z pláště a displeje fotoaparátu postupujte takto:

- 1. Opatrně foukněte na displej, abyste ho zbavili prachu.
- Celý povrch a displej fotoaparátu očistě čistým, suchým a měkkým hadříkem.

POZNÁMKA: Displej můžete vyčistit také buničinou na čištění objektivu.

# D Technické údaje

Vlastnost	Popis
Rozlišení	Fotografie:  Celkový počet pixelů: 5,25 MP (2668 × 1970)  Efektivní počet pixelů: 5,13 MP (2616 × 1960)  Videoklipy (VGA):  Celkový počet pixelů při 30 obrázcích za sekundu: 640 × 480
Snímač	CCD, úhlopříčka 7,19 mm (1/2,5 palce, formát 4:3)
Hloubka barev	36 bitů (12 bitů × 3 barvy) 36-bitové snímky se převedou do optimalizovaného 24-bitového snímku a uloží ve formátu JPEG. Toto převedení nemá za následek žádnou znatelnou změnu barvy nebo detailů uloženého snímku a umožňuje přečtení snímku počítačem.
Objektiv	Ohnisková vzdálenost:  • Širokoúhlý – 5,8 mm  • Teleobjektiv – 29 mm  • V přepočtu na kinofilm: ~36 až 180 mm Clonové číslo:  • Širokoúhlý – f/2,8 až f/8  • Teleobjektiv – f/4,7 až f/7,6 Rozlišení:  • Střed – ≥ 1300 TV linek (širokoúhlý)  • Střed – ≥ 1300 TV linek (teleobjektiv)  • Rohy – ≥ 950 TV linek (širokoúhlý a teleobjektiv)  • Stejnoměrnost z rohu do rohu – ± 15 %

Vlastnost	Popis
Závit objektivu	Žádný
Hledáček	Žádný
Zoom	<ul> <li>5x optický zoom s 9 polohami mezi širokoúhlým objektivem a teleobjektivem</li> <li>8x digitální zoom s 41 polohami</li> </ul>
Zaostření	Nastavení zaostření: Normal Focus (Normální ostření, výchozí), Macro (Makro), Super Macro (Super Makro), Infinity (Nekonečno), Manual Focus (Ruční ostření) Normal Focus (Normální ostření, výchozí):  • Širokoúhlý – 500 mm až nekonečno  • Teleobjektiv – 600 mm až nekonečno Macro (Makro):  • Širokoúhlý – 120 mm až 1 m Super Macro (Super Makro):  • Širokoúhlý – 30 až 200 mm
Čas závěrky	1/2000 až 16 sekund
Závit stativu	Ano
Vestavěný blesk	Ano, typická doba nabití 6 sekund (max. 8 sekund po zapnutí)
Dosah blesku	Poloha zoomu: Širokoúhlý  Maximum s nastavením ISO Speed (Citlivost ISO) na Auto ISO: 3,8 m  Poloha zoomu: Teleobjektiv  Maximum s nastavením ISO Speed (Citlivost ISO) na Auto ISO: 2,1 m  Stejnoměrnost: Jas v rozích ≥ 55 % jasu uprostřed (lux.sekunda)

Vlastnost	Popis
Externí blesk	Ne
Blesk	Auto Flash (Automaticky, výchozí), Red-Eye (Červené oči), Flash On (Zapnuto), Flash Off (Vypnuto), Night (Noc)
Displej	Barevný LTPS TFT LCD displej 5,08 cm (2,0") s podsvícením, celkem 153 600 pixelů (640 × 240)
Režimy digitalizace obrazu	Still (Fotografie) (výchozí) Self-Timer (Samospoušť) – fotografie nebo videoklip zaznamenané se zpožděním 10 sekund Self-Timer - 2 shots (Samospoušť- 2 snímky) – Pořídí fotografii po 10-sekundové prodlevě, druhý snímek asi po 3 sekundách Jeden videoklip zaznamenaný po 10 sekundové prodlevě Burst (Série) – 2 fotografie za sekundu, nejméně 4 snímky Video – až 30 obrázků za sekundu (včetně zvuku) do vyčerpání paměti
Paměť	<ul> <li>32MB interní paměť flash</li> <li>Slot pro paměťovou kartu</li> <li>Fotoaparát podporuje standardní i vysokorychlostní paměťové karty SD (Secure Digital) a MMC (MultiMediaCard) značky HP s kapacitou 8 MB až 2 GB. Podporovány jsou pouzekarty MMC vyhovující specifikaci MultiMediaCard. Kompatibilní paměťové karty MMC jsou označeny logem</li></ul>

Vlastnost	Popis
Paměť (pokračování)	<ul> <li>Fotoaparát podporuje paměťové karty až do 2 GB. Samotná velká kapacita karty neovlivňuje výkon fotoaparátu. Velký počet souborů (přes 300) však ovlivňuje dobu zapnutí fotoaparátu.</li> <li>Počet videoklipů, které lze uložit do paměti závisí na nastavení Image Quality (Kvalita obrazu) a Video Quality (Kvalita videa) (viz Kapacita paměti na str. 198).</li> </ul>
Záznam zvuku	<ul> <li>Fotografie – maximálně 60 sekund zvuku na jednu fotografii</li> <li>Série – zvuk nelze zaznamenat</li> <li>Samospoušť – k fotografiím nelze zaznamenat zvuk</li> <li>Videoklipy – zvuk se zaznamenává automaticky.</li> </ul>
Režimy snímání	Auto (výchozí), Landscape (Krajina), Portrait (Portrét), Theatre (Divadlo), Panorama Right (Panorama doprava), Panorama Left (Panorama doleva), Action (Akce), Beach (Pláž), Snow (Sníh), Sunset (Západ slunce), Document (Dokument), Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita času), Manual (Ruční), My Mode (Můj režim)
EV Compensation (Kompenzace expozice)	Lze nastavit ručně od -3,0 do +3,0 EV (hodnota expozice) po krocích 0,33 EV
Image Quality (Kvalita obrazu)	5 MP ★★★     5 MP ★★ (výchozí)     3 MP ★★     1 MP ★★     VGA ★★     Custom (Uživatelská)

Vlastnost	Popis
Video Quality (Kvalita videa)	<ul> <li>VGA ★★ (výchozí) – 640 × 480, 30 obr/s</li> <li>VGA ★★ – 640 × 480, 24 obr/s</li> <li>QVGA ★ – 320 × 240, 30 obr/s</li> </ul>
White Balance (Vyvážení bílé)	Auto (Automaticky, výchozí), Sun (Slunečno), Shade (Zataženo), Tungsten (Výbojka), Fluorescent, Manual (Zářivka, ručně)
ISO Speed (Citlivost ISO)	<b>Auto</b> (výchozí), <b>50, 100, 200, 400</b>
AE metering (Měření expozice)	Center-Weighted (Vyvážené na střed, výchozí), Average (Průměr), Spot (Bodové)
Adaptive Lighting (Adaptivní zesvětlení)	<b>Off</b> (Vypnuto, výchozí), <b>Low</b> (Nízké), <b>High</b> (Vysoké)
Saturation (Sytost)	<b>Medium</b> (Střední, výchozí), <b>Low</b> (Nízká), <b>High</b> (Vysoká)
Sharpness (Ostrost)	<b>Medium</b> (Střední, výchozí), <b>Low</b> (Nízká), <b>High</b> (Vysoká)
Contrast (Kontrast)	<b>Medium</b> (Střední, výchozí), <b>Low</b> (Nízký), <b>High</b> (Vysoký)
Bracketing (Řada)	Off (Vypnuto, výchozí), Adaptive Lighting (Adaptivní zesvětlení), Exposure (Expoziční řada), Color (Barevná řada)
Color (Barva)	Full Color (Plné barvy, výchozí), Black & White (Černobílý), Sepia (Sépiový)

Vlastnost	Popis
Date & Time Imprint (Vytištění data a času)	Off (Vypnuto, výchozí), Date Only (Pouze datum), Date & Time (Datum a čas)
Možnosti přehrávání	Delete (Odstranit), Remove Red Eyes (Potlačení červených očí), Image Advice (Analýza snímku), Image Info (Informace o obrázku), Stitch Panorama (Spojit panorama), Rotate (Otočit), Record Audio (Nahrát zvuk)
Možnosti nastavení	Display Brightness (Jas displeje), Camera Sounds (Zvuky fotoaparátu), Focus Assist Light (Světlo podpory ostření), Instant Review (Okamžitý náhled), Digital Zoom (Digitální zoom), Date & Time (Datum a čas), USB Configuration (Konfigurace USB), TV Configuration (Konfigurace TV), Language (Jazyk), Move Images to Card (Přesunout obrázky na kartu), Reset Settings (Obnovit nastavení)
Formát komprese	<ul> <li>JPEG (EXIF) pro fotografie</li> <li>EXIF 2.2 pro fotografie s přidaným zvukem</li> <li>MPEG1 pro videoklipy</li> </ul>
Volby rozlišení	Nastavení <b>Kvalita obrázku, Uživatelská: 5MP, 3MP, 1MP, VGA</b>
Volby komprese	Nastavení Image Quality – Custom (Kvalita obrazu – Uživatelská):  *** * - Minimální až žádná komprese  *** - Nízká komprese  ** - Střední komprese  ** - Vysoká komprese

Vlastnost	Popis
Rozhraní	Konektor pro dokovací stanici – Molex 55768- 2011, umožňuje připojit:  Kolébku se standardním konektorem USB typu B a napájecím konektorem  Dokovací stanici HP Photosmart C8887A s konektorem USB Mini AB, napájecím konektorem a konektorem AV
Čidlo orientace	Ano
Standardy	<ul> <li>PTP – MSDC a SIDC</li> <li>USB</li> <li>JPEG</li> <li>MPEG1</li> <li>DPOF</li> <li>EXIF</li> <li>DCF</li> <li>DPS</li> </ul>
Vnější rozměry fotoaparátu	Rozměry při vypnutém fotoaparátu a zasunutém objektivu (šířka, hloubka, výška): 91 mm (Š) × 29,75 mm (H) × 57 mm (V)
Hmotnost	166 gramů bez baterie

Vlastnost	Popis	
Napájení	<ul> <li>Typická spotřeba: 2,5 W (se zapnutým LCD displejem). Maximální spotřeba 5 W.</li> <li>Zdroj energie:</li> <li>Jedna dobijeci Li-ion baterie HP Photosmart R07 pro fotoaparaty HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).</li> <li>Napájecí adaptér HP (3,3 V ss., 2500 mA, 8,25 W) prostřednictvím kolébky nebo volitelné dokovací stanice HP Photosmart R-series</li> <li>Dobíjení ve fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru HP nebo volitelné dokovací stanice pro fotoaparáty HP Photosmart R-series: průměrná doba dobíjení 4-6 hodin.</li> </ul>	
Rozsah teploty	Provozní: 0 až 50°C při relativní vlhkosti 15 až 85 % Skladování: -30 až 65°C při relativní vlhkosti 15 až 90 %	

#### Kapacita paměti

Celá paměť (32 MB) není určená pro ukládání snímků, část paměti se používá na vnitřní úkony fotoaparátu. Skutečná velikost souborů a počet fotografií, které lze uložit do interní paměti fotoaparátu nebo na paměťovou kartu, závisí na obsahu jednotlivých fotografií a délce připojených zvukových záznamů.

#### Kvalita obrazu

V následující tabulce jsou uvedeny počty a průměrná velikost fotografií, které lze uložit v interní paměti fotoaparátu při různých nastaveních volby **Image Quality** (Kvalita obrazu) (viz str. 72).

5MP ★★★	9 snímků (každý 2,4 MB)
5MP ★★ (výchozí)	14 snímků (každý 1,7 MB)
3MP ★★	21 snímků (každý 1 MB)
1MP ★★	42 snímků (každý 500 KB)
VGA ★★	165 snímků (každý 140 KB)
Uživatelská	Počet snímků závisí na zvoleném rozlišení a kompresi

POZNÁMKA: Uvedené hodnoty platí pro snímky bez audioklipů. 60 sekund zvukového záznamu zvětší velikost souboru o 330 kB.

#### Kvalita videa

V následující tabulce jsou v sekundách uvedeny přibližné délky videoklipů, které lze uložit v interní paměti fotoaparátu při různých hodnotách volby **Video Quality** (Kvalita videa) (viz str. 74).

VGA ★★★ (výchozí)	33 sekund
VGA ★★	66 sekund
QVGA ★	133 sekund

# Rejstřík

Α	nabíjení lithiových bateri
Adaptivní osvětlení	181
Bracketing (Řada) 69	nákup Li-ion baterie 18
nastavení 67	počet snímků podle typu 180
AE Metering (Měření	prodloužení životnosti
expozice), nastavení 79	176
Akce, režim 52	sada pro rychlé nabíjení
audioklipy, nahrávání 34, 102	184
automatická expozice,	výkon podle typu 179
vyřazení 51	základní pokyny pro
automatické zaostření 36	použití 175
aretace zaostření 40	bezpečnostní opatření pro lithiové baterie 177
expozice 41	blesk
Rozsah režimu Normální	dosah 192
ostření 38	nastavení 49
Rozsah režimu ostření Makro a Super makro	obnovení nastavení 65
39	popis 25
zaostření na objekt 37	použití 49
•	blikající kontrolky na
<b>B</b>	fotoaparátu 22, 25
barva snímků	Bracketing, použití 69
Bracketing (Rada) 69	C
nastavení 82	Capture Menu (Záznam),
baterie instalace 14	nabídka
kryt na fotoaparátu 25	použití 65
kiyi ila loloaparalu 25	•

CD	disk drive (disková
interaktivní uživatelská příručka 21	jednotka), fotoaparát jako 124
uživatelská příručka 20 clona, nastavení 53 Contrast (Kontrast), nastavení 85  Č čas a datum, nastavení 17,	Display Brightness (Jas displeje), nastavení 118 Displej Instant Review (Okamžitý náhled), nastavení 121 nastavení digitálního zoomu 122
. = *	popis 24
čas závěrky rozsah 192 části fotoaparátu horní strana 26 kolébka 27 přední, spodní a boční strana fotoaparátu 25 zadní strana 22 číslo clony, nastavení 53 čištění displej 189	použití 31 dlouhé expozice, omezení obrazového šumu 55 dokovací stanice nákup 183 popis 12 vložka 13 dosah blesk 192 dosah blesku 192
objektiv 189	E
tělo 189 čištění objektivu 138	elektronická nápověda pro nabídku Capture Menu (Záznam) 87
D datum a čas, nastavení 17, 123 digitální zoom nastavení 122 použití 46	EV Compensation (Kompenzace EV) Bracketing (Řada) 69 nastavení 66  F formát komprese 196

formátování interní paměť 96 paměťová karta 18, 96 fotoaparát čištění displeje 189 čištění objektivu 138, 189 čištění těla 189 nabídky 28 nákup pouzdra 185 péče 187 příslušenství, nákup 183 resetování 130 režimy 28 technické údaje 191 základní čištění 188 základní péče 187 zapnutí/vypnutí 16 fotoaparát, části horní strana 26 kolébka 27 přední, spodní a boční strana fotoaparátu 25 zadní strana 22 fotoaparát, režimy 28 fotografování 33	odesílání jednotlivých snímků 113 odeslání všech snímků 115 popis 109 používání nabídky HP Instant Share Menu 110  Ch chybové zprávy fotoaparátu 152, 167 na počítači 167  I Image Advice (Analýza snímku), použití 98 Image Info (Informace o obrázku), použití 98 Image Quality (Kvalita obrazu) nastavení 72 uživatelské nastavení 72 instalace baterie 14 paměťová karta 18 řemínek 13 software 19, 20
H Help menu (Nápověda), popis 30 HP Instant Share	software 19, 20 Instant Review (Okamžitý náhled) Bracketing (Řada) 70 nastavení 121

panoramatické sekvence 57 popis 121 Série 64 statické snímky 33 videoklipy 35 interaktivní uživatelská příručka na disku CD 21 internetové cíle, nastavení	Kontrolka Napájení 22 kontrolka podpory ostření 25 kontrolka samospouště 25 světlo podpory ostření 120 Krajina, režim 51 kvalita videa, nastavení 74
112 interní paměť formátování 96 kapacita pro snímky 198 zbývající obrázky 91 zbývající snímky 32, 91 SO Speed (Citlivost ISO), nastavení 81	L Language (Jazyk) výběr při prvním spuštění 16 změna nastavení 126 Li-ion baterie nákup 184 lithiová baterie
K kalibrace barev obrázku 77 kapacita interní paměti 198 kolébka 27 konektory kolébky	bezpečnostní opatření 177 nabíjení 181 Live View (Živé zobrazení), použití 31
napájecí adaptér 27 USB 27 konfigurace TV (televizor), nastavení 125 kontrolka napájení, popis 22 kontrolka podpory ostření popis 25 kontrolky LED na fotoaparátu	M Magnify (Zvětšit) ovladač Zoom 23 použití 93 Manual Focus (Ruční ostření) 43 mikrofon, popis 25 Miniatury ovladač Zoom 23

zobrazení 92 Move Images to Card (Přesunout obrázky na kartu) 127 My Mode (Můj režim) podnabídka Uložená	Setup (Nastavení) 117 nabíjení lithiových baterií 181 náhled panoramatu 100 nahrávání audioklipy 34, 102
nastavení 61 popis 54	videoklipy 35 nákup příslušenství
použití 59	fotoaparátu 183
preferovaná nastavení	napájecí adaptér
60	konektor kolébky 27
N	nákup 184 napájecí adaptér HP
nabídka Capture Menu (Záznam)	konektor kolébky 27
nápověda pro nabídku	nákup 184
87	napájecí adaptér, HP 27
nabídka HP Instant Share	konektor kolébky 27 nákup 184
Menu nastavení cílů 112	napájení
odesílání jednotlivých	kontrolka 22
snímků 113	technické údaje 198
odeslání všech snímků	zapnutí/vypnutí 16
115	Nápověda, ve fotoaparátu
popis 111	87 nastavení
použití 110	obnova 65
nabídky Capture Menu (Záznam)	resetování 128
65	nastavení komprese,
HP Instant Share 110	uživatelské 73
Playback (Přehrávání) 94 přehled 28	nastavení ručního zaostření 44

nastavení zaostření Nekonečno 43 Normal Focus (Normální ostření) a automatické zaostření 38	otočit obrázek 101 otvor stativu, popis 25 ovladač s tlačítky se šipkami, popis 23 <b>P</b>
nastavení 43  O objektiv, čištění 138 Oblast automatického zaostření, nastavení 78 oblast zaostření v režimu Živé zobrazení 36 obnovení nastavení 65 obrázky zbývající počet 91 obrazovka celkového přehledu obrázků 91 oddálení a přiblížení, tlačítka 23 odesílání snímků elektronickou poštou pomocí HP Instant Share 112	paměť, interní zbývající snímky 32 paměťová karta formátování 18, 96 instalace 18 kryt na fotoaparátu 25 podporované typy a velikosti 193, 194 zbývající obrázky 91 zbývající snímky 32, 91 péče o fotoaparát 187 čištění displeje 189 čištění objektivu 189 základní 187 základní 187 pákladní čištění 188 Playback (Přehrávání) nabídka, používání 94
odstranění, použití 96 odstraňování problémů problémy s funkcí automatického zaostření 36 omezení obrazového šumu, dlouhé expozice 55 optický zoom 46	počet snímků podle typu baterie 180 počet snímků v paměti 198 počet zbývajících snímků 32, 91 počítač Windows Image Zone Express 133 instalace softwaru 19

doleva 52	reseni potizi
doprava 52	problémy 129
náhled 100	c
nastavení 52	S
použití 55	samospoušť
Sešití panoramatické	kontrolka 25
fotografie 100	nastavení 62
tisk 108	tlačítko Samospoušť/
zvětšení 100	Série 24
režim Shutter Priority	Saturation (Sytost), nastavení
(Priorita závěrky),	83
nastavení 54	sdílení obrázků 109
režim snímání, nastavení 51	Série
Režim Snow, nastavení 53	nastavení 64
režim Sunset (Západ slunce),	tlačítko Samospoušť/
nastavení 53	Série 24
rozsah	Sešití panoramatické
clonové číslo 191	fotografie 100
kompenzace expozice 194	Setup (Nastavení), použití 117
nastavení zaostření 43	Sharpness (Ostrost),
zaostření 192	nastavení 84
ruční režim	snímky
nastavení 54	Adaptivní osvětlení 67
použití 58	barevný nádech 77
ruční vyvážení bílé,	Bracketing (Řada) 69
nastavení 77	Date & Time Imprint
rychlost závěrky	(Vytištění data a času)
nastavení 54	86
	fotografování 33
Ř	fotografování se
řemínek, upevnění 13	samospouští 62

kvalita obrázku, nastavení 72 měření expozice 79 nahrávání audioklipů 34 nastavení barev 82 nastavení citlivosti ISO 81 nastavení kontrastu 85 nastavení kvality videa 74 nastavení ostrosti 84 nastavení sytosti 83 Oblast automatického zaostření, nastavení 78 Otočení 101 počet uložený v interní paměti 198 přenos z fotoaparátu do počítače 103 příliš tmavé/světlé 66 režim Panorama 55 režimy snímání 51 uživatelská kvalita obrazu, nastavení 72 vyvážení bílé, nastavení 76 zbývající počet 32, 91 zesvětlení 66 zobrazení miniatur 92	instalace 19, 20 použití fotoaparátu bez 134  Software HP Image Zone Image Zone Express 133 instalace 19 nepoužití 134 světlo podpory ostření nastavení 120  Š  šetření životnosti baterií 176  T  technická podpora 169 technická podpora čísla po celém světě 172 informace 170 tisk obrázků pomocí HP Instant Share 109 přímo do tiskárny 105 tlačítka na fotoaparátu 22 tlačítka se šipkami na ovladači 23 tlačítko Blesk, popis 24 tlačítko Menu/OK, popis
zesvětlení 66 zobrazení miniatur 92 ztmavení 66 zvětšení 93	
software	

flačítko Samospoušť/Série 24	Vytištění data a času, nastavení 86
<b>-</b> ·	
placítko spouště aretace expozice a zaostření 36 popis 26 popis 26 placítko Video, popis 26 placítko Živé zobrazení/ Přehrávání, popis 24  U  ukázková prezentace ve fotoaparátu, prohlížení 30 Uložená nastavení pro Můj režim 61 USB konektor kolébky 27 nastavení konfigurace 124 uživatelská příručka na disku CD 20  V  videoklipy, nahrávání 35 výběr snímků pro cíle HP Instant Share 113, 115 výkon jednotlivých typů baterií 179 vyřazení automatické expozice 51	vyvážení bílé, nastavení 76  W  weby pro společnost HP 169  Z  zákaznická podpora 169  zaostření a zoom 48 automatické zaostření 36 nastavení 43 nastavení Makro 43 nastavení Nekonečno 43 nastavení normálního ostření 43 nastavení ručního zaostření 43, 44 nastavení Super Macro (Super makro) 43 oblast zaostření, použití 36 rozsah 192 tlačítko 24 zaostření v režimu Super makro a automatické zaostření 43 nastavení 43

```
zapnutí/vypnutí fotoaparátu
  16
zbývající obrázky, počet 91
zbývající snímky, počet 32,
 91
zesvětlení obrázku 66
zoom
  a zaostření 48
  digitální 46
  optický 46
  technické údaje 192
  Zoom, popis ovladače
    23
zprávy
  fotoaparátu 152, 167
  na počítači 167
ztmavení obrázku 66
zvětšení
  sešité panoramatické
    fotografie 100
  snímky 93
zvuky fotoaparátu 119
zvuky fotoaparátu, nastavení
  119
Ž
životnost baterií, šetření
  176
```